

Province de Liège
Service de l'Education permanente
saison 2004 - 2005

Conférences

débats - animations

Service de l'Education permanente
Rue des Croisiers, 15
4000 Liège

tél. : 04 232 86 86
fax : 04 232 86 04

courriel : anne-marie.henry@prov-liege.be
internet : <http://www.prov-liege.be/culture/>

Variété, diversité et découvertes rythment, cette année encore, les conférences rassemblées par Liège Province Culture à destination des associations d'éducation permanente agréées.

Vous le constaterez en parcourant les multiples propositions reprises dans ce catalogue, la curiosité constitue une source inépuisable d'émulation et d'éveil. Depuis la culture bio, la Grande Guerre en région liégeoise ou la Révolution belge de 1830-31 jusqu'au développement durable, l'éco-consommation ou la mobilité en passant par de très nombreuses matières géographiques ou touristiques, nous avons eu à cœur de vous proposer tant des sujets intemporels que liés à l'actualité.

Ainsi, dans le prolongement de " Sport et Société ", l'exposition sociétale organisée par Liège Province Culture en l'église Saint-André à Liège, nous avons cette saison particulièrement mis à l'honneur les thématiques sportives et la santé. Nous vous suggérons notamment des conférences comme " l'accessibilité aux activités physiques et sportives : un droit difficile à respecter ", " les maux du sport moderne ", " les grands principes de l'alimentation saine ", " les piliers de la santé "...

Toute l'équipe reste à votre disposition afin de recueillir vos remarques, réflexions et critiques constructives pour élaborer, l'an prochain encore, un programme qui rencontre les souhaits du plus grand nombre et permette à chacun de s'instruire agréablement ou de se distraire.

Paul-Emile MOTTARD,
Député permanent, Culture

Tables des matières

- 8 **C**onditions et modalités générales d'intervention
- 9 **I**ndex alphabétique des conférenciers
- 10 **I**ndex thématique des sujets de conférences
- 17 **P**résentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences

Conditions et modalités générales d'intervention

1. Il s'agit d'une aide-service. Toutes les associations d'éducation permanente agréées sur le territoire de la province de Liège peuvent bénéficier de la délégation gratuite des animateurs-conférenciers reconnus par la Province (voir liste ci-après). L'indemnisation du conférencier et son déplacement sont pris en charge par le Service Culture.

2. Pour rappel :

2.1. la demande d'intervention doit être introduite au moins six semaines avant la séance ou via le programme semestriel. L'organisateur local veillera à préciser les éléments pratiques suivants : date et heure de la séance, adresse du local (rue, n°, entité), nom du conférencier, sujet de la conférence, coordonnées du responsable local (adresse, n° de téléphone) ;

2.2. deux exemplaires de la publicité doivent être adressés au Service Culture avant la séance ;

2.3. toute modification de programme doit **impérativement** être signalée au Service Culture et ce **dans les meilleurs délais**.

3. L'organisateur local est tenu de choisir les thèmes de ses conférences parmi les sujets repris dans la brochure saisonnière du service.

4. Un contact préalable avec le conférencier est souhaitable afin de déterminer les conditions de présentation et/ou de projection, surtout lorsque celui-ci se présente pour la première fois dans un comité.

5. L'organisateur ainsi que le conférencier reçoivent par écrit confirmation pour chaque conférence accordée.

6. Lors de la séance elle-même, le conférencier doit être accueilli et présenté au public par le responsable local; un débat doit clôturer cette activité d'éducation permanente.

7. En cas de projection, l'organisateur veillera tout particulièrement à occulter correctement le local.

Renseignements complémentaires :

Anne-Marie Henry ou Viviane Legros

Tél. : 04 232.86.15 - Fax : 04 232.86.04

Courriel : anne-marie.henry@prov-liege.be

Index alphabétique des conférenciers

- | | | | |
|----|----------------------|-----|---------------------------------------|
| 17 | BARP Guerrino | 75 | LIEGEOIS Gilles |
| 19 | BOUSSART Jean-Denys | 78 | MARECHAL Jean |
| 21 | BRUMIOUL Jean | 79 | MARIQUE Dany |
| 22 | CARDOEN Jacques | 83 | MASSET Robert |
| 23 | CERFONTAINE Georges | 87 | <u>MEDIATHEQUE</u> |
| 28 | COLLINS Nicole | | <u>DE LA PROVINCE DE LIEGE :</u> |
| 30 | DEBOUNY Edmond | | DENIS Benoît |
| 34 | DEGRAEN Murielle | 88 | PHILIPPOT Marc |
| 36 | DELCHÉF Paul | 90 | PIAIA Georges et MAILLEUX Nany |
| 39 | DELEUSE Joseph | 93 | RAXHON Philippe |
| 40 | DEMARCHE Léon | 96 | REGNIER Jean-Marie |
| 42 | DEMARCHE Raymond | 100 | ROUSSEAU Léon |
| 45 | DERESE Albert | 101 | SIMON Joseph |
| 49 | FETTER Serge | 104 | <u>SOCIETE ASTRONOMIQUE</u> |
| 52 | GASON Philippe | | <u>DE LIEGE :</u> |
| 55 | GENON Emile-Henri | | NOEZ Pierre |
| 57 | GROESNICKE Henri | 106 | THOMAS Francis |
| 61 | HENRION Pierre | 110 | <u>UNIVERSITE</u> |
| 62 | HOURANT Roger | | <u>DE LIEGE - Médecine du sport :</u> |
| 63 | LEFEBVRE Jean-Claude | | CLOES Marc |
| 66 | LENSEN Jean-Pierre | 112 | VIENNE - MICHA Claudine |
| 69 | LEONARD Henri | 116 | VOISOT Alain |
| 72 | LIBIN Marc | 119 | WÄLTI Silvine |

Index thématique des sujets de conférences

1. Arts - Littérature



85	A la découverte de Jean de La Fontaine	R. MASSET
61	Art public	P. HENRION
103	Chemins de lumière de Vincent Van Gogh (Les)	J. SIMON
86	Conte : un merveilleux outil pédagogique et sociologique (Le)	R. MASSET
56	Dans l'intimité de Jean-Baptiste Poquelin	E-H. GENON

2. Ecologie - Environnement - Nature



51	A la découverte des arbres de chez nous	S. FETTER
53	A la découverte des champignons comestibles	P. GASON
53	A la découverte des oiseaux des villes et des villages	P. GASON
52	A la découverte des plantes médicinales de notre région	P. GASON
52	A la découverte des plantes, fleurs, baies et fruits sauvages comestibles de notre région	P. GASON
28	Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux...	N. COLLINS
54	Au secours de la faune sauvage en détresse	P. GASON
41	Chasseurs ailés, précieux rapaces	L. DEMARCHE
50	Comprendre le développement de l'arbre et guider l'arbre d'ornement	S. FETTER
34	Consomm' action !	M. DEGRAEN
18	Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ?	G. BARP
120	Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous...	S. WÄLTI
65	Déforestation et désertification menacent-elles notre existence ?	J-C. LEFEBVRE
88	Développement durable (Le)	M. PHILIPPOT
34	Devenons-nous des analphabètes du goût ?	M. DEGRAEN
120	Eau, source de vie (L')	S. WÄLTI
73	Grandeur de la nature !	M. LIBIN
35	Il nous faudrait (au moins) trois planètes...	M. DEGRAEN
74	Insectes, un monde à découvrir (Les)	M. LIBIN
28	Intégrer le bon sens et le savoir des Anciens dans une alimentation savoureuse et équilibrée...	N. COLLINS
53	Jardin sauvage (Le)	P. GASON
51	Mare naturelle, un formidable lieu de découverte (La)	S. FETTER
121	Merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois (Les)	S. WÄLTI
50	Milieus naturels scandinaves (Les)	S. FETTER
50	Nature et les lois (La)	S. FETTER
40	Oiseaux de chez nous, fragile patrimoine (Les)	L. DEMARCHE
40	Oiseaux du renouveau (Les)	L. DEMARCHE
49	Plaidoyer pour des haies indigènes	S. FETTER

49	Pour que vivent nos papillons de jour !
89	Quand mobilité ne rime pas avec durabilité !
88	Quel air respirons-nous ?
89	Quelle énergie choisir : fossile, renouvelable ou nucléaire ?
65	Réchauffement climatique, naturel ou d'origine humaine (Le) ?
29	Recycl'art
78	Rivière de " Tchèque " (La)
18	Rythmes en jardinage (Les)
78	Spectre noir (Le)

S. FETTER
M. PHILIPPOT
M. PHILIPPOT
M. PHILIPPOT
J-C. LEFEBVRE
N. COLLINS
J. MARECHAL
G. BARP
J. MARECHAL

3. Géographie - Tourisme



112	Alsace en fleurs et à fleur d'eau (L')
107	Alsace, entre Vosges et Rhin (L')
54	Andorre, le pays des Pyrénées
24	Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle
41	Approche de la Roumanie (Une)
99	A Terre-Neuve et en Nouvelle-Ecosse
114	Au Jura... sur les traces de Pasteur
31	Australie : du désert rouge aux forêts tropicales (L')
43	Belle région que ma région (La)
116	Beyrouth, une ville symbole du nouveau millénaire
75	Bornéo : la forêt vivante, flânerie sous-marine
114	Bruges et Damme, deux belles dames
59	Californie-Oregon : du Pacifique au désert
117	C'était la Louisiane
33	Chaleureuse Scandinavie
79	Chine du Sud, peuples de la Nouvelle Lune
90	Chine, pays de l'harmonie suprême (La)
31	Chine... 30 ans après Mao (La)
44	Chypre où Janus remplace Vénus
73	De Remich à Coblenze, au fil de la Moselle
44	Déroutant Bhoutan
58	Des rives du Colorado à San Francisco
60	Des souks de Damas... à Pétra la rose
59	Des plaines du Wyoming aux montagnes du Colorado
27	Deux lieux sous les mers
115	Dijon et le pays des ceps d'or... en Bourgogne
43	Djebels et Wadis du Yémen
69	Dolomites, terre des Ladins
108	Dolomites : un écrin de beauté entre Brenner et lac de Garde (Les)
91	Dordogne en Périgord noir (La)
97	D'Othée à Nancy, promenade moderne et fureuse sur un vieux chemin guerrier
58	Du Grand Canyon à Santa Fe
42	Embûches en Himalaya
24	Enchantements des midis français
98	En Chine de l'Est, sur le chemin des noms qui chantent
99	En Crète, chez les premiers Européens

C. VIENNE-MICHA
F. THOMAS
P. GASON
G. CERFONTAINE
L. DEMARCHE
J-M. REGNIER
C. VIENNE-MICHA
E. DEBOUNY
R. DEMARCHE
A. VOISOT
G. LIEGEOIS
C. VIENNE-MICHA
H. GROESNICKE
A. VOISOT
E. DEBOUNY
D. MARIQUE
G. PIAIAET N. MAILLEUX
E. DEBOUNY
R. DEMARCHE
M. LIBIN
R. DEMARCHE
H. GROESNICKE
H. GROESNICKE
H. GROESNICKE
G. CERFONTAINE
C. VIENNE-MICHA
R. DEMARCHE
H. LEONARD
F. THOMAS
G. PIAIAET N. MAILLEUX
J-M. REGNIER
H. GROESNICKE
R. DEMARCHE
G. CERFONTAINE
J-M. REGNIER
J-M. REGNIER

99	En Egypte, le voyage au pays des dieux	J-M. REGNIER
98	En Mongolie intérieure, sur la route de la Soie	J-M. REGNIER
57	En pays indien	H. GROESENICKE
43	Entre tapis floraux et vieilles locos	R. DEMARCHE
96	Equateur, temple de la nature (L')	J-M. REGNIER
82	Equateur, des Indiens sur un volcan	D. MARIQUE
42	Et la géologie façonna l'Atacama	R. DEMARCHE
107	Finistère... Bretagne du bout du monde (Le)	F. THOMAS
72	Flandre, une voisine peu connue (La)	M. LIBIN
108	Frise et ses îles (La)	F. THOMAS
31	Glaciers et Prairie, splendeurs du Canada	E. DEBOUNY
60	Grande île : la Crète (La)	H. GROESENICKE
107	Grisons, des sources du Rhin à l'Engadine (Les)	F. THOMAS
106	Hautes-Alpes, des Ecrins au Queyras (Les)	F. THOMAS
70	Haute-Provence, aux senteurs de thym et de lavande (La)	H. LEONARD
109	Haute-Savoie, du lac Léman au Beaufortin (La)	F. THOMAS
76	Horizons éthiopiens	G. LIEGEOIS
109	Huy... au pays de Liège	F. THOMAS
32	Îles méditerranéennes, terres de rêve et d'histoire	E. DEBOUNY
70	Inde du Sud, sources de vie et d'espoir (L')	H. LEONARD
30	Islande, île de verdure, de glace et de feu	E. DEBOUNY
74	Liège... une province à découvrir !	M. LIBIN
90	Loire, fleuve royal (La)	G. PIAIAET N. MAILLEUX
92	Lot, évasion dans les Causses du Quercy (Le)	G. PIAIAET N. MAILLEUX
76	Madagascar, des Hautes Terres à l'océan	G. LIEGEOIS
76	Mali : de l'eau, du sable, un peuple... (Le)	G. LIEGEOIS
92	Malte, l'île de miel	G. PIAIAET N. MAILLEUX
60	Montagne dans la mer : la Corse (Une)	H. GROESENICKE
45	Naturellement belle... la Corse	A. DERESE
26	Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie du nord	G. CERFONTAINE
27	Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses	G. CERFONTAINE
32	Ouest américain... une nature féérique (L')	E. DEBOUNY
81	Pakistan : Kalash, Kaghan, Hunza = KKH	D. MARIQUE
26	Paris, capitale de la francophonie	G. CERFONTAINE
69	Pays de l'Adige, des Alpes à Vérone (Le)	H. LEONARD
116	Planète India	A. VOISOT
33	Portugal méconnu	E. DEBOUNY
91	Provence, entre monts, collines et calanques (La)	G. PIAIAET N. MAILLEUX
80	Rajasthan de fêtes	D. MARIQUE
70	Rajasthan, l'Inde des maharajahs	H. LEONARD
46	République tchèque... une renaissance (La)	A. DERESE
71	Réunion et Mayotte, la France de l'océan Indien	H. LEONARD
98	Santorin : un paradis sur un enfer	J-M. REGNIER
71	Semois, nonchalante et capricieuse (La)	H. LEONARD
91	Sénégal, " le delta des fleuves Siné et Saloum " (Le)	G. PIAIAET N. MAILLEUX
75	Survivants de la préhistoire (Les)	G. LIEGEOIS
82	Syrie, notre Orient... proche	D. MARIQUE
45	Terre de lumière... la Provence	A. DERESE
25	Thaïlande aux multiples visages (La)	G. CERFONTAINE
46	Toscane, harmonies éblouissantes (La)	A. DERESE
23	Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas	G. CERFONTAINE

99	Turquie, somptueuse et millénaire (La)
46	Turquie, une terre anatolienne (La)
81	Vallées d'Himalaya
71	Villages de caractère du pays de Liège
81	Vietnam, les sourires après l'orage
80	Western USA : grands parcs et peuples indiens
92	Yémen, " l'Arabie heureuse " (Le)

J-M. REGNIER
A. DERESE
D. MARIQUE
H. LEONARD
D. MARIQUE
D. MARIQUE
G. PIAIAET N. MAILLEUX

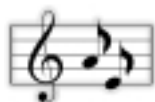
4. Histoire



93	Affaire Lumumba (L'). Histoire-Politique-Médias
50	Art rupestre scandinave (L')
93	Attentats du 11 septembre 2001, ou l'éclatement de l'histoire (Les)
67	Au pays des dolmens
94	Chemin des Libertadores en Amérique latine (Le)
67	D'Artagnan et le Grand Siècle entre Visé et Maastricht
68	Fourons, une région si calme (Les)
66	Grande Guerre en région liégeoise (La)
94	Historien face au nazisme (L')
94	Mémoire de la Révolution française : entre Liège et Wallonie (La)
95	Révolution belge de 1830-31 : naissance d'un Etat européen (La)
55	Théroigne de Méricourt : une héroïne liégeoise, révolutionnaire et féministe
97	Trésor de Tout-Ankh-Amon (Le)
67	Vie, mort et résurrection de Pompéi et d'Herculanum : 1925 ans après

P. RAXHON
S. FETTER
P. RAXHON
J-P. LENSEN
P. RAXHON
J-P. LENSEN
J-P. LENSEN
J-P. LENSEN
P. RAXHON
P. RAXHON
P. RAXHON
E-H. GENON
J-M. REGNIER
J-P. LENSEN

5. Musique



38	Chanson anglo-saxonne (La)
103	Charles Trenet, " le Fou Chantant "
36	Comédie musicale (La)
22	Exploration musicale
102	Georges Brassens, la poésie et la chanson
102	Jacques Brel, Don Quichotte de la chanson
85	Mozart, un génie au talent unique
37	Musique et le cinéma (La)
37	Opérette, un art mineur (L') ?
103	Pierre Perret, " la tendresse qui s'encanaille "
37	Promenade à travers Paris en chansons (Une)
102	Renaud, la tendre révolte
38	Siècle de chansons françaises (Un)
101	Vie tumultueuse d'Edith Piaf (La)
37	Voix de femmes dans l'opéra

P. DELCHEF
J. SIMON
P. DELCHEF
J. CARDOEN
J. SIMON
J. SIMON
R. MASSET
P. DELCHEF
P. DELCHEF
J. SIMON
P. DELCHEF
J. SIMON
P. DELCHEF
J. SIMON
P. DELCHEF

6. Oenologie - Senteurs



- 39 Arômes et saveurs du vin
- 121 Découverte du monde magique des huiles essentielles
- 54 Fabriquez votre vin de fruits
- 117 Hong Kong, le port des parfums
- 117 Histoire de la parfumerie depuis ses origines à nos jours
- 118 Route des parfums du Pacifique sud (La)
- 39 Vigne et le vin (La)

J. DELEUSE
S. WÄLTI
P. GASON
A. VOISOT
A. VOISOT
A. VOISOT
J. DELEUSE

7. Patrimoine - Tradition



- 62 Carnets, ordres et ordonnances de bal
- 62 Croix de fonte de nos aïeux (Les)
- 66 Euregio : histoires, enseignes et vieilles pierres (L')
- 20 Folklore ou « faut l'clore » ?
- 19 Galerie de personnages : les présidents du " Caveau liégeois " (Une)
- 21 Légendes d'Ardenne et Meuse
- 21 Marcel Remy, Aimé Quernol et les Ceux de chez nous
- 20 Petit Sim, grand folkloriste (Le) ?
- 119 Plantes de la Saint-Jean : traditions, récoltes, remèdes...(Les)
- 87 Simenon et son itinéraire liégeois (valise pédagogique)
- 21 Types populaires du pays de Liège
- 68 Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse

R. HOURANT
R. HOURANT
J-P. LENSEN
J-D. BOUSSART
J-D. BOUSSART
J. BRUMIOUL
J. BRUMIOUL
J-D. BOUSSART
S.WÄLTI
MÉDIATHÈQUE
PROVINCIALE
J. BRUMIOUL
J-P. LENSEN

8. Pédagogie - Psychologie



- 83 Comment acquérir une bonne méthode de travail ?
- 100 Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants et aux adolescents ?
- 36 Quels livres pour nos enfants ?

R. MASSET
L. ROUSSEAU
P. DELCHEF

9. Philosophie - Ethique - Morale



120	Alimentation et cerveau	S. WÄLTI
18	Autre regard sur la mort (Un)	G. BARP
17	Biologie du comportement humain (La)	G. BARP
120	Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ?	S. WÄLTI
18	Comment réagir face à l'angoisse du présent	G. BARP
111	Ethique du sport peut-elle encore exister (Une) ?	M. CLOES-ULG
119	Grands principes de l'alimentation saine (Les)	S. WÄLTI
17	Piliers de la santé (Les)	G. BARP

10. Sciences



64	Aux confins de l'univers	J-C. LEFEBVRE
104	Cycle d'initiation à l'astronomie	SOCIETEASTRONOMIQUE DELIEGE
64	Etoiles et constellations	J-C. LEFEBVRE
64	Impacts	J-C. LEFEBVRE
63	Lune, le retour (La)?	J-C. LEFEBVRE
63	Mars 2004	J-C. LEFEBVRE
65	Règne des dinosaures (Le)	J-C. LEFEBVRE
64	Soleil, source de vie et de mort	J-C. LEFEBVRE

11. Société



110	Accessibilité aux activités physiques et sportives : un droit difficile à respecter	M. CLOES-ULG
56	Culture et cultures	E-H. GENON
84	Droits de l'homme et de la femme (Les)	R. MASSET
84	Droits de l'enfant (Les)	R. MASSET
110	Evolution du sport et ses répercussions sociales (L')	M. CLOES-ULG
84	Jeunes, les parents et l'école face à la violence (Les)	R. MASSET
111	Maux du sport moderne (Les)	M. CLOES-ULG
35	Mondialisation : le grand méchant loup... ?	M. DEGRAEN
111	Parents dans le sport (Les)	M. CLOES-ULG
111	Place de l'éducation physique dans la société moderne (La)	M. CLOES-ULG
83	Télévision : un outil culturel ou une drogue (La) !	R. MASSET

12. Wallon



40	Pus bès ouhès d'amon nos-ôtes (Les)	L. DEMARCHE
101	Size di tchansons walones (Eun')	J. SIMON

Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences

BARP Guerrino

Grand Taillis, 11
4560 PAILHE
Tél. : 085 41 12 03

Kinésithérapeute - animateur environnement, santé.

A contacter préalablement afin de connaître ses disponibilités.

Remarque :

" Les piliers de la santé ", " La biologie du comportement humain ", " Comment réagir face à l'angoisse du présent " et " Un autre regard sur la mort " peuvent, dans cet ordre, constituer un ensemble.

Les piliers de la santé



Comment mettre en pratique dans notre quotidien les facteurs naturels de santé ? Explication des bases fondamentales : l'alimentation équilibrée tant qualitativement que quantitativement, la respiration, l'élimination tant physique qu'émotionnelle, l'exercice physique, le sommeil, la recherche des émotions positives.

A fournir : tableau et craies ou support d'écriture et marqueurs.

Durée : 1h15' + débat

La biologie du comportement humain



Les découvertes de la biologie nous permettent de mieux comprendre comment nous fonctionnons et quelles en sont les implications dans notre vie quotidienne. Comment gérer au mieux ce potentiel ? Comment apprendre à l'utiliser avec raison et responsabilité ? Comment apprendre à mieux se connaître ?

A fournir : tableau et craies ou support d'écriture et marqueurs.

Durée : 1h15' + débat



Comment réagir face à l'angoisse du présent ?

Les événements qui se bousculent, les sécurités qui s'évanouissent, les valeurs qui se perdent, l'insécurité qui s'accroît, les crises qui s'accumulent et la précarité qui s'installe, comment faire face à tous ces défis ? L'angoisse se manifeste sous de nombreuses formes, en fonction des acquis et du vécu de chacun. Comment réagir de manière créative face à cette angoisse du présent ?

A fournir : tableau et craies ou support d'écriture et marqueurs.

Durée : 1h15' + débat



Un autre regard sur la mort

Ce moment que tout humain, qu'il soit riche ou pauvre, doit vivre est une épreuve qui nous est à tous commune. Que nous enseignent les différentes traditions et cultures sur ce sujet ? Peut-on s'aider, aider ou nous aider en ces instants où " l'expérience Terre " se termine ?

Durée : 1h15' + débat



Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ?

Quelles sont les règles de base pour cultiver un potager sans devoir utiliser de produits chimiques, d'herbicides, de pesticides ? Quelles sont les mesures à prendre pour gérer efficacement un " jardin-santé " ?

A fournir : salle occultée et matériel de projection dias.

Durée : 1h15' + débat



Les rythmes en jardinage

De tout temps, les rythmes ont été utilisés en jardinage. Comment utiliser les recherches et connaissances actuelles sur les rythmes afin de les appliquer à tous les aspects du jardinage : semis, plantations, fertilisation, taille, greffage... ?

A fournir : salle occultée et matériel de projection dias.

Durée : 1h15' + débat

BOUSSART Jean-Denys

Boulevard de la Constitution, 17
4020 LIEGE
Tél. : 04 343 18 27 ou 04 358 47 53

Folkloriste.
Maire de la Commune Libre de Saint-Pholien-des-Prés.

Une galerie de personnages : les présidents du " Caveau Liégeois "



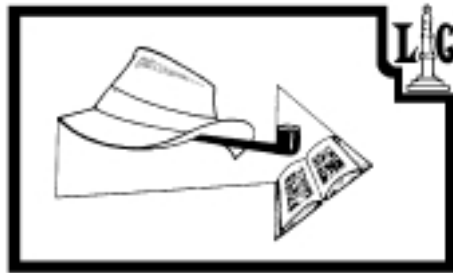
La Société littéraire wallonne " Le Royal Caveau Liégeois ", n'est pas une concession à perpétuité, mais un groupement de bons vivants. Fondée en 1872, au faubourg Vivegnis, au temps des asperges du nord et du vin de pays, sa dénomination évoque les caves à vin. A Paris, en effet, dès le début du XVIII^e siècle, des lettrés épicuriens s'illustrèrent dans des caveaux, troussant de joyeux refrains et célébrant la dive bouteille... Les " Caveautis " liégeois ne firent pas autre chose. Premier président, Dieudonné SALME fut aussi le premier auteur de romans en wallon et le premier témoin de la marionnette à Liège. Son successeur, Joseph DEMOULIN, un bohème radical, faillit être passé par les armes, lors de la Commune à Paris. Joseph VRINDTS, le beau prince des poètes, influença favorablement la vocation littéraire du jeune Georges SIMENON. Dieudonné BOVERIE, populaire par ses billets " Autour du Perron ", fut un des moteurs de la presse clandestine, sous l'Occupation. Les évoquer tous, c'est l'immersion garantie dans la petite histoire liégeoise. Dans la grande aussi. Avec quelques chansons wallonnes pour la rawète !





Le petit Sim, grand folkloriste ?

Ennemi du pittoresque, Simenon n'avait pas son pareil pour rendre les atmosphères traditionnelles : fêtes et rivalités paroissiales, préjugés populaires, vie des " vinaves ", avec leurs rumeurs, leurs odeurs, leurs couleurs. Le romancier fut aussi, à ses débuts, un des rares témoins de la vie d'artiste des derniers bohèmes. Mais qui étaient ces fameux " Compagnons de l'Apocalypse " : Lafnet, Lempereur-Haut, Nènès, Forgeur, Jeph Lambert, le petit Kleine, Remy Veckmans, Léopold Betet, Nuez, Mambour, d'autres encore qui s'exaltaient en refaisant le monde à l'ombre de l'église Saint-Pholien ?



Folklore ou " faut l'clore " ?

Nous vivons une époque où la transmission de la tradition orale - langue wallonne, contes et légendes du terroir, savoir populaire... - est en péril. Par indifférence souvent, par mépris parfois, par ignorance toujours, les grands médias rechignent à " mettre en boîte " notre culture populaire pour préserver ce qui peut l'être encore. Y a-t-il un espoir, un futur, pour notre originalité wallonne ?

Un appel à l'aide, un avis de mobilisation...

BRUMIOUL Jean

Boulevard Sainte-Beuve, 9
4000 LIEGE
Tél. : 04 252 58 64

Ancien rédacteur en chef à la RTBF.
Auteur dramatique.

Marcel Remy, Aimé Quernol et les Ceux de Chez Nous



A travers les œuvres de ces deux écrivains, il s'agit de découvrir une période de l'évolution de la langue française en région liégeoise entre 1880 et 1914.

C'est en effet à cette époque que le wallon, communément utilisé, cède de plus en plus de terrain au français dans la communication quotidienne. Mais pendant pratiquement deux générations, ce dernier est resté mâtiné de wallon tant au niveau sémantique que lexical.

Les textes " régionaux " de Remy et Quernol fournissent de bons témoignages et leur lecture, avec l'accent originel, permet de retrouver le langage tel qu'il était familièrement parlé il y a un siècle. Et peut-être voir ce qu'il en reste !

Légendes d'Ardenne et Meuse



Une promenade en Wallonie au fil des légendes venues d'une tradition orale parfois lointaine, recueillies (généralement en wallon) par des voyageurs et enquêteurs au XIX^e siècle, transmises à notre époque et rassemblées en diverses éditions. On songe notamment à Marcelin Lagarde, Louis Banneux, Albert Bonjean, Frédéric Kiesel... Une incursion dans le mystérieux et l'insolite !

Les types populaires du pays de Liège



Il s'agit d'évoquer, sans passéisme geignard, tous les personnages qui, dans le courant du XX^e siècle, ont progressivement disparu de notre vie quotidienne : essentiellement les petits métiers de la rue, les marchands ambulants et les boutiquiers; les types pittoresques devenus populaires dans leur village ou leur quartier; les personnages sortis des récits des anciennes soirées, des livres et des chansons d'autrefois... Une sorte d'ultime regard sur toutes ces figures hautes en couleurs qui ne se promèneront jamais sur Internet. Un adieu dans la bonne humeur ! Mais aussi une façon de mesurer l'incontestable amélioration des conditions sociales d'existence depuis ce temps que l'on appelait faussement la Belle Epoque.

CARDOEN Jacques

Rue de la Chapelle, 135-137
4800 VERVIERS
GSM : 0495/20 35 35

Exploration musique



Exploration musique, c'est un cycle de 12 séances de deux à trois heures qui explique la musique, principalement un siècle de musique enregistrée, à l'exclusion de la musique classique.

Il s'agit donc d'un véritable cours d'histoire de la musique, très agréable, facile à suivre, entrecoupé d'écoutes musicales illustrant le propos. Ces conférences sont le résultat d'une approche sans préjugés, sont solidement documentées et font de celles et ceux qui les suivent dans leur intégralité des amateurs éclairés.

L'idée " force " de ce cycle est : " Ne plus être étranger à ce qu'on écoute ".

Après la première séance-clé dite d'introduction, au cours de laquelle quelques notions simples de structure musicale seront abordées, on parlera successivement de jazz, blues, rythm and blues & soul music, folk music & country music, rock, pop music, chanson française, musique sud-américaine, caribbean music, world music, dance, techno, rap & hip-hop.

Conditions techniques :

Exploration musique a recours à la quadriphonie. Il faut donc 4 canaux distincts et non 2 dédoublés.

Une salle correctement sonorisée à laquelle on adjoint une bonne chaîne hi-fi pourvue d'une platine (33 et 45 tours), d'un deck cassette et d'un lecteur CD convient parfaitement.

Les séances sont d'une durée de deux à trois heures selon les thèmes. Un débat suit la séance. La disposition de tables " en cabaret " convient particulièrement bien aux séances d'Exploration musique.

CERFONTAINE Georges

Rue Alfred Dreze, 13
4860 PEPINSTER
Tél. : 087 46 06 20 ou 087 46 05 26
Bureau : 02 202 75 05

Ingénieur.

Disponible : le week-end et en soirée sauf le lundi.

Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas



Première partie :

En juin 1994, un condor d'acier conduit quatre aventuriers à Lima, la capitale du Pérou. L'un des objectifs de ce voyage est de gravir trois sommets de la Cordillère des Andes : l'Urus (5.495 mètres), l'Ishinca (5.530 mètres) et le Toclaraju (6.034 mètres).

Deuxième partie :

Nous aborderons le Pérou sous deux facettes. Celle de l'empreinte espagnole, d'abord, car Lima met en lumière une architecture hispanique avec sa cathédrale, sa place d'Armes, son palais et la statue de Pizarre. Celle de l'héritage indien, ensuite, avec les différentes civilisations qui ont peuplé ces régions depuis 3.500 ans. Les fameuses tours funéraires Chulpa qui sont devenues célèbres grâce à Hergé (Le temple du soleil). Le lac Titicaca qui est le plus haut lac du monde (3.800 mètres). La capitale de l'Empire inca, Cuzco pour y rencontrer la mystérieuse et fantastique civilisation des Incas. Enfin, le site sublime du Machu Picchu termine cette rencontre avec une civilisation disparue et la découverte de trésors qui vous propulse dans l'infini du rêve.

Projection de diapositives en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3mx7m (avec nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h27' + débat

Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle



Première partie :

Long, spectaculaire et surtout varié, le tour de l'Annapurna est devenu l'un des trekkings les plus appréciés de l'Himalaya. Le trekking au Népal indépendamment des richesses naturelles est un extraordinaire voyage à travers l'histoire, la civilisation et la foi. Des glaciers qui semblent interminables, d'impressionnants défilés rocheux, des rizières à perte de vue, de véritables déserts de haute montagne et ce qui frappe le plus, ce sont ces sommets les plus élevés de la terre qui dépassent les 8.000 mètres.

Deuxième partie :

Le Népal peut s'enorgueillir de posséder le plus important trésor du monde en richesses de l'art bouddhique et de l'art hindou. Les trois villes principales (Katmandou, Patan et Bhaktapur) possèdent chacune une tradition artistique et architecturale. Le stupa de Swayambhunath n'est orné que de l'œil omniscient du Bouddha, celui de Bodhnath est consacré au dieu de la sagesse. Sis sur les berges de la Bhagmati, Pashupatinah est le plus saint des sanctuaires hindous du Népal.

Projection de diapositives en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3mx7m (avec nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h40' + débat

Enchantements des midis français



Un rendez-vous avec le Languedoc et la Provence. En partant des Cévennes dominées par le mont Aigoual, nous pénétrerons dans diverses gorges du Languedoc et de la Provence, ensuite nous nous laisserons séduire par le cirque de Navacelles. Nous découvrirons des villes charmantes telles que : Montpellier, Béziers, Pézenas, Uzès, Arles, la ville de Sète et l'inoubliable panorama de son cimetière marin. La dernière partie vous emmènera en Provence (Avignon, Orange, Vaison, ...) pour terminer par la Camargue avec Saintes-Maries, Aigues-Mortes et son immense réservoir animalier.

Projection de diapositives en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3mx7m (avec de nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h36' + débat

La Thaïlande aux multiples visages



Vous partirez à la rencontre des multiples visages de la Thaïlande. Le côté historique de l'ancien Siam vous sera présenté avec les anciennes cités de Sukhothai, Chiang Mai et d'Ayuthia. La dynastie Rama sera valorisée par les temples et palais de Wat Phra Kaeo, Wat Arun, Bang Pa-In,... Le bouddhisme est constamment présent avec les multiples temples de Bangkok : Wat Pho, Wat Saket (Montagne d'or), Wat Benchama Bophit (temple de marbre), Wat Traimit (Bouddha d'or); de Chiang Mai : Doi Suthep, Wat Suan Dok... et l'omniprésence de ses serviteurs de couleur orange. La vie commerciale, si diverse avec Chinatown de Bangkok, les marchés flottants et les immenses nouveaux centres commerciaux. La vie authentique de la population rurale du nord-est si peu touristique. Les îles idylliques du sud de la Thaïlande tellement touristiques, dont Phuket, Ko Phi Phi (film " The Beach "), Phang Nga (film " James Bond ") et les îles Similan, destination phare de la plongée sous-marine. Cette approche terrestre sera complétée par la vision sous-marine des îles Similan, des îles du sud (Hin Daeng & Hin Muang) et de Phi Phi.

Uniquement disponible à partir de janvier 2005.

Projection de diapositives en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3mx7m (avec de très nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h40' + débat



Photo : G. CERFONTAINE

Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie du nord



Première partie :

Le 1er février 1992, un vol de nuit conduit 10 aventuriers au Kilimandjaro Airport d'Arusha. Le 3 février, l'expédition s'ébranle et les Land Rover nous amènent, accompagnés de 17 porteurs et de 2 guides autochtones, à la Machame Gate (porte de Machame) située à 1.524 mètres d'altitude. Nous empruntons la route Machame, moins fréquentée et plus féerique, pour parcourir cette lande unique au monde par sa végétation étrange de lobélies et de séneçons géants. Le cinquième jour constitue l'étape ultime ; l'ascension a lieu dans la Western Breach, sur un terrain très pentu et instable pour enfin amener 7 membres de l'expédition au sommet situé à 5.896 mètres d'altitude.

Deuxième partie :

Safari très varié qui vous conduira en véhicule tout terrain à travers les parcs les plus réputés du nord tanzanien ainsi qu'à la découverte des cités et des peuples de cette région (les Massaï de la région du lac Natron et de l'Oï Doïnyo Lengai entre autres).

Projection de diapos en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3mx7m.

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h06' + débat

Paris, capitale de la francophonie



Sur un écran de sept mètres avec de nombreux panoramas, Paris s'ouvrira à vous en une promenade basée sur une chronologie large qui n'exclut pas la fantaisie. Depuis la source de la Seine, un rapide survol de l'époque romaine et de la vie de saint Denis vous conduira aux chefs-d'œuvre gothiques de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle ainsi qu'à une évocation des défuntes Halles. La Place des Vosges et le Marais, les Invalides, la Concorde, la Bastille, l'Opéra, la Tour Eiffel, Pompidou et le Louvre : Paris comme vous ne l'avez jamais vu !

Projection de diapos en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3mx7m (avec de nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10mx8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h15' + débat

Deux lieux sous les mers



Telles des sirènes aux sortilèges magiques, les mers du sud, mer Rouge à Hurgada ou mer d'Andaman à Phuket, recèlent un univers coloré qui attire les plongeurs du monde entier. L'attrait principal de ces formations de corail est sans aucun doute l'incroyable variété de formes et de couleurs des centaines d'espèces de poissons qui peuplent ce milieu. Ce nouveau monde pour l'homme est planté près du désert des Bédouins, des pylônes millénaires de Karnak, de l'obélisque de Louxor et des stupas de Thaïlande qui transpercent les rideaux obscurs du temps. Le reportage sous-marin a été réalisé lors de mes multiples plongées avec deux clubs de la région : l'EPHF et le Narval.

Projection de diapositives en fondu enchaîné, 2 projecteurs.

A fournir : salle occultée.

Durée : 1h48' + débat



Photo : G. CERFONTAINE

Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses



Première partie :

Septembre 1990 : deux Liégeoises et quinze Liégeois de 20 à 45 ans partent à l'assaut du Mont-Blanc. Une aventure exaltante qui les conduira entre autres au Nid d'Aigle, au Couloir de la Mort, sur l'arête du sommet (4.807 mètres), au Plan de l'Aiguille et à Chamonix.

Deuxième partie :

La vallée du Rhône, en Suisse, nous conduit de Sion aux deux pitons rocailloux jusqu'à Sierre d'où nous partirons dans le val d'Anniviers, à la rencontre du Bella Tolla à 3.025 mètres d'altitude. Au val de Moiry, nous pourrions étudier le phénomène des glaciers...

De Zermatt nous irons vers Furgg au pied du Cervin et vers le Gornegrat pour saluer le Mont Rose, point culminant de la Suisse à 4.634 mètres, avec son cortège de géants dont 15 dépassent les 4.000 mètres, digne apothéose de nos diverses randonnées au Valais.

Projection de diapositives en fondu enchaîné, 2 projecteurs.

A fournir : salle occultée.

Durée : 1h52' + débat

COLLINS Nicole

Rue Campagne, 58B
4860 WEGNEZ
Tél. : 087 34 06 31
GSM : 0499/17 24 22
Courriel : nicole.collins@skynet.be

Animatrice à l'asbl Lu Mariolinne.

Disponible : sur demande.

A fournir : prévoir dans la salle un espace de 2mx2m pour la partie pratique, accès à l'eau (évier), 2 grilles pour l'affichage de panneaux, 2 tables pour présenter le matériel.

Les exposés ne requièrent pas de matériel de projection. Ils sont agrémentés de photos et de panneaux didactiques.

Durée : environ 30' + démonstration commentée (1h00').

Intégrer le bon sens et le savoir des Anciens dans une alimentation savoureuse et équilibrée adaptée à notre époque



Choux, carottes, céleri, cerfeuil, persil, salade, ... : cette base essentielle fait partie de la tradition d'un bon potager. Les Anciens n'ont pas attendu les découvertes de la chimie moderne pour profiter des vertus d'une alimentation riche en fibres et en vitamines nécessaires à la vie. Loin du fast-food ou des produits exotiques disponibles en toute saison, Nicole Collins, naturaliste expérimentée active depuis trente ans à l'asbl Lu Mariolinne, vous propose de redécouvrir cette cuisine ancienne adaptée aux goûts et aux exigences de notre époque.

Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux, oligo-éléments... pour cuisiner rapidement des mets savoureux et équilibrés. Avec dégustation



De la plus modeste à la plus raffinée en passant par la plus rustique, les plantes ont de tout temps permis aux hommes d'améliorer leur ordinaire tout en leur apportant les éléments vitaux : vitamines, minéraux et fibres. Naturaliste autodidacte, auteur de nombreux ouvrages ayant trait à la cuisine sauvage, Nicole Collins vous propose de découvrir une cuisine traditionnelle, savoureuse, végétarienne, sauvage, simple et rapide à préparer.

Recycl'art



Auteur de l'ouvrage " Recycl'art ", active depuis plus de trente ans dans les domaines de la cuisine sauvage et du recyclage, Nicole Collins vous propose quelques pistes pour utiliser les surplus de construction ou de rénovation de votre habitat. L'art du recyclage permet d'innover au départ de ce qui est considéré comme bon pour la décharge et suggère des méthodes audacieuses mais aussi esthétiques de recyclage des surplus de construction, ce qui procure une profonde satisfaction personnelle et permet une économie non négligeable des ressources.

DEBOUNY Edmond

Avenue Reine Elisabeth, 21
4820 DISON
Tél. et fax : 087 33 83 17
Courriel : edmond.debouny@swing.be

Inspecteur de l'enseignement fondamental.

A fournir : un local bien occulté, une petite table, une source de courant.

Islande, ile de verdure, de glace et de feu



L'Islande, une ile volcanique juchée entre l'océan Atlantique et l'océan Arctique. Une ile noire de sa lave, verte de ses prairies, blanche de ses glaciers, rouge de ses soleils de minuit. Une terre sauvage battue par les vents et les pluies. Un paradis pour les oiseaux quand viennent l'été et les journées sans nuit. Une ile débordante d'activités volcaniques avec ses cratères, ses geysers, ses fumeroles, ses innombrables sources d'eaux chaudes qui accueillent les baigneurs et permettent de chauffer Reykjavik. D'immenses glaciers aussi desquels se détachent de temps à autre de jolis icebergs. Un monde sauvage et fascinant à la fois !

Plus de 250 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h00'



Islande : une ferme traditionnelle

Photo : E. DEBOUNY

La Chine... 30 ans après Mao



Mao oublié ? La Chine change depuis sa mort. Le capitalisme, voisinant un grand dénuement, triomphe dans des villes, telles que Shangai, résolument américanisées. La Chine, c'est Beijing, sa place T'ien an Men, sa Cité interdite, ses temples et palais, sa vie débridée. C'est un immense pays parsemé de sites grandioses tels que la Grande Muraille, les temples creusés dans le roc à Longmen, Xi'an et ses armées d'argile enterrées, Kunming et la pittoresque forêt de pierres noires, les fantastiques paysages de la rivière Lilijang, Shangai et ses multiples visages, Hong Kong et ses îles hérissées de buildings... Un voyage déroutant dans un pays fascinant !

Plus de 500 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h45'

Glaciers et Prairie, splendeurs du Canada



Un voyage depuis le Pacifique, à travers la Colombie-Britannique, l'Alberta, la Saskatchewan et le Manitoba, de l'île de Vancouver à Winnipeg, en passant par les canyons sauvages et les fabuleux glaciers des Rocheuses avant de traverser l'immense Prairie... sur les traces des Indiens, des trappeurs, de la Police Montée. Des villes attrayantes : Victoria, Vancouver, Calgary, Edmonton, Regina, Winnipeg... mais aussi de verdoyants parcs nationaux et les pittoresques paysages des Badlands, tombeaux de centaines de dinosaures. Une découverte d'un Canada... à couper le souffle !

Plus de 400 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h45'

L'Australie : du désert rouge aux forêts tropicales



Au départ de la charmante ville de Melbourne, la conférence propose une traversée de l'Outback, cet immense désert rouge, cœur de l'Australie, dominé par Uluru, le mont sacré des aborigènes. Elle se poursuit par une visite de Darwin et du merveilleux parc national de Kakadu, célèbre pour ses crocodiles et ses innombrables oiseaux vivant dans les billabongs, ces vastes étendues humides inondées à la saison des pluies. S'ensuivent une balade dans les forêts tropicales autour de Cairns, une excursion sur la Grande Barrière de Corail, une halte au bord des plages infinies du Pacifique pour terminer le voyage à Sydney où se sont déroulés les JO 2000. Un voyage dans un autre monde, fascinant, pittoresque et souvent résolument moderne.

Plus de 450 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h45'



L'Ouest américain... une nature féerique !

Un périple à travers une dizaine d'Etats du Nord-Ouest américain qui permet de découvrir de splendides parcs nationaux : le Yellowstone avec ses geysers grandioses, ses bisons, ses ours..., le Grand Teton et les glaciers avec leurs lacs et leurs sommets enneigés, St Helens, Mount Rainer, Crater Lake, Lassen et leurs volcans mais aussi les Badlands avec leurs paysages étonnants... Les traces de Sitting Bull, de Buffalo Bill, de Crazy Horse (et son gigantesque monument), le célèbre Mont Rushmore... Cheyenne et son rodéo, le plus important d'Amérique, Butte, ancienne cité minière, Seattle et son front de mer... Des paysages fantastiques !

Plus de 400 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h45'



Canada : totems indiens

Photo : E. DEBOUNY



Iles méditerranéennes, terres de rêve et d'histoire

Un voyage à travers la Méditerranée parsemée d'iles enchantées, témoins d'une histoire mouvementée et de multiples conquêtes : Corsica, la Corse, qui n'usurpe en rien son titre d'île de Beauté, la Sicile, véritable livre d'histoire dominé par l'Etna rougeoyant, Malte, place forte séculaire aux charmes intemporels, Mykonos et ses moulins, Patmos, son calme et son monastère, Rhodes, terre des chevaliers disputée entre Turcs, Grecs et... Italiens, Chypre... île d'Aphrodite encore déchirée dont la capitale, Lefkosia reste coupée par un " mur de Berlin " ! Des paysages de rêve... à couper le souffle !

Plus de 450 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h45'

Portugal méconnu



Cette conférence est une invitation à découvrir ce Portugal méconnu des touristes pressés ou avides de soleil avec ses magnifiques villages ou villes fortifiées au cœur du pays, les montagnes de la Serra da Estrela, la merveilleuse vallée du Douro bordée d'immenses vignobles, les innombrables barrages du Cavado. Elle se poursuit par l'Atlantique avec ses lagunes et ses plages de sable où on peut encore découvrir des activités de pêche traditionnelle, l'Algarve et ses pittoresques falaises sans oublier Porto, Lisbonne, le site grandiose de Sintra avec ses incomparables palais, l'impressionnant monastère partiellement inachevé de Batalha... Un voyage hors du commun !

500 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h45'

Chaleureuse Scandinavie



Une balade au Danemark, en Suède et en Norvège, jusqu'au Cap Nord permettra de découvrir des coins charmants, de Kolding à Copenhague, en passant par Legoland, les châteaux royaux, Odensee (la ville d'Andersen), Helsingør... Une agréable flânerie dans cette merveilleuse ville qu'est Copenhague, avec sa petite sirène... Puis c'est la Norvège, le pays des fjords ensoleillés et enneigés, des villes pittoresques telles que Stavanger, Bergen... , le passage du Cercle Polaire Arctique, la Laponie, le Cap Nord... et, au bout de la route, la frontière russe à Kirkenes avant le retour à travers la Suède et sa jolie capitale, Stockholm...

Plus de 450 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h45'

DEGRAEN Murielle

Avenue Rogier, 29/22
4000 LIEGE
Tél. : 04 250 95 83 (bureau)
GSM : 0477/59 78 93

Licenciée en histoire.
Animatrice du Centre Régional d'initiation à l'Environnement de Liège.

Disponible : du mardi au vendredi en journée ou en soirée.

A fournir : une allonge électrique, un rétroprojecteur ainsi qu'un écran (qui peuvent être apportés par le conférencier) + salle bien occultée en journée.



Consomm'action !

Depuis quelques années, on parle beaucoup d'éco-consommation, ou de consommation responsable. Ces termes sont souvent galvaudés. Que signifient-ils au juste ? Pourquoi constate-t-on un changement progressif des habitudes en matière de consommation ? Quels en sont les enjeux, les freins, les moteurs ? Que penser de l'influence de la publicité ? Nécessaire, incontournable, et pas toujours compliquée à mettre en œuvre, la consommation responsable est aussi tout bénéfique pour notre porte-monnaie !

Durée : 1h30' + débat



Devenons-nous des analphabètes du goût ?

Que se passe-t-il entre l'étape cruciale de la production des aliments et le moment où ils arrivent dans notre assiette ? La toute-puissance de l'industrie de transformation des aliments et de la grande distribution a des impacts considérables sur notre santé, sur l'environnement, sur l'emploi, sur les droits humains... Après les scandales alimentaires de ces dernières années, exigeons-nous de reprendre en main les rênes de notre alimentation ? Allons-nous désormais préférer l'alimentation en quantité ou l'alimentation de qualité ?

Durée : 1h30' + débat

Il nous faudrait (au moins) trois planètes...



Actuellement, 20% de la population mondiale - les pays dits " riches " - consomment 80% des ressources de la planète, tandis qu'un nombre de plus en plus important de gens vit dans une pauvreté absolue. Le gaspillage des pays " riches " menace également d'épuiser les ressources naturelles dont certaines ne sont pas renouvelables. Que penser de la recherche d'une croissance infinie dans un monde aux ressources forcément limitées ? Si tout le monde sur terre vivait et consommait comme les Européens, il nous faudrait 3 planètes. Pouvons-nous continuer dans cette voie ?

Durée : 1h15' + débat

Mondialisation : le grand méchant loup... ?



Qu'est-ce que la mondialisation ? En quoi cette nouvelle donne internationale, que beaucoup vivent comme un rouleau compresseur, nous affecte-t-elle au quotidien ? Quels sont (et seront) ses impacts sur l'environnement, notre santé, notre alimentation, sur l'emploi et les droits de l'homme... ? Pourquoi y a-t-il des militants anti-mondialisation ? A travers des cas concrets (agriculture, vêtements...) seront abordés quelques aspects du commerce mondial, la position des pays du sud, et quelques alternatives adaptées à notre vie de tous les jours.

Durée : 1h30' + débat

DELCHF Paul

Quai Van Beneden, 8/051
4020 LIEGE
Tél.: 04 227 35 92

A fournir : un lecteur de CD (si possible).

Durée : 1h15' à 1h45' + débat.



Quels livres pour nos enfants ?

La littérature enfantine produit de plus en plus d'ouvrages. Faire un choix parmi tous les titres n'est pas chose aisée pour les parents et les enseignants. A côté du succès et de la qualité d'un Harry Potter, que de titres et d'auteurs peu ou mal connus. Comme ancien chargé de cours de littérature enfantine et ancien responsable des bibliothèques pour la jeunesse, je désire brosser un portrait de cette littérature et guider les personnes intéressées.



La comédie musicale

La comédie musicale qui avait disparu des écrans de cinéma et des scènes européennes revient en force. Les scènes londoniennes les mettent à leur affiche pendant des mois, parfois même des années. Paris se met au diapason et même notre pays est alléché par ce genre de spectacle. Aussi paraît-il intéressant d'en connaître les origines, de voir comment ce genre s'est développé aux Etats-Unis. Le cinéma en a fait son succès avec des titres prestigieux : Chantons sous la pluie, Un Américain à Paris, South Pacific, West Side Story... Plus près de nous, Michel Berger a composé Starmania et Madonna a brillamment interprété Evita. Cette conférence sera accompagnée d'extraits musicaux.

Remarque importante : pour les comités possédant une télévision et un magnétoscope, possibilité d'inclure une projection vidéo.

Voix de femmes dans l'opéra



La femme est l'héroïne principale de la plupart des opéras. Trop souvent elle est la victime d'une société qui la maintient assujettie. A travers quelques grands opéras et le concours de voix extraordinaires : Callas, Tebaldi, Sutherland, etc..., nous irons à la découverte de ces destins tragiques.

L'opérette, un art mineur ?



Trop souvent le public considère que l'opérette n'est qu'un art mineur à côté de l'opéra. Et pourtant des compositeurs de grand talent ont composé des musiques importantes sur des livrets qui leur étaient confiés. Nul ne peut croire que les Strauss, Franz Lehar, Messager et tant d'autres furent des compositeurs mineurs. Il faut remettre ces œuvres à la place qu'elles méritent. C'est ce que désire prouver cette conférence qui a l'ambition de faire écouter au public des airs qu'il aime.

Une promenade à travers Paris en chansons



Chanteurs et compositeurs ont rendu hommage à Paris, une des plus belles villes du monde, par la chanson. Des centaines d'entre elles sont encore interprétées de nos jours. Parcourons les quartiers dont beaucoup ont disparu sous la pioche des démolisseurs. Voguons sur la Seine. Revivons l'histoire. Une soirée distrayante, parfois émouvante ou empreinte de nostalgie.

La musique et le cinéma



Depuis la naissance du cinéma parlant, la musique a joué un rôle important dans les films. Personne ne peut oublier les musiques remarquables de Nino Rota pour les films de Fellini, celles de Morricone, les chansons inoubliables de Gershwin, d'Irving Berlin, de Michel Legrand et de tant d'autres. Sans oublier les interprètes. Beaucoup de personnes se souviennent du "Troisième Homme", grâce à la musique qui crée un climat extraordinaire.

Un siècle de chansons françaises



Le XX^e siècle fut riche en chanteurs et compositeurs de qualité. Trenet, Brassens, Brel, Aznavour ont transformé les rengaines populaires en poèmes de grande qualité. Les interprètes, tels Piaf, Chevalier, plus près de nous, Véronique Sanson, Nougaro, Barbara, Montand firent preuve d'un talent de comédien qui attira un public important autour d'eux. On ne peut oublier l'esprit corrosif d'un Gainsbourg. Hallyday et les chanteurs de sa génération ne peuvent laisser indifférents. C'est un panorama important que désire offrir cette conférence.

Remarque importante : il est possible de faire une conférence sur un interprète particulier ou sur un genre défini : la chanson poétique, la chanson politique et revendicative, les groupes tels, les Compagnons de la Chanson, les Frères Jacques, etc... ou les grands orchestres, par exemple : Ray Ventura.

La chanson anglo-saxonne



On ne peut nier qu'à côté de l'aspect brillant de la chanson française coexiste la chanson anglo-saxonne qui a donné naissance à des airs extraordinaires qui ont été souvent traduits en français. Je désire donner la parole à de grands chanteurs et chanteuses, tels Frank Sinatra, Judy Garland, Barbara Streisand, Peggy Lee, Doris Day, Nat King Cole, Harry Belafonte et tant d'autres encore.

DELEUSE Joseph

Rue du Béguinage, 32
4432 XHENDREMAEL (ALLEUR)
Tél. : 04 257 69 13
GSM : 0472/36 06 94

Professeur agrégé de l'enseignement secondaire, retraité.
Breveté de l'Ecole d'hôtellerie de Liège (restauration et œnologie).

Disponible : tous les jours.

Matériel fourni par le conférencier.

Initiation à l'œnologie

La vigne et le vin

- Bref historique de l'évolution de la viticulture de l'Antiquité à nos jours en France et en Belgique.
- Les appellations d'origine contrôlée dans quelques régions viticoles importantes (Bourgogne, Bordeaux, côtes-du-Rhône, Alsace,...) et leurs étiquettes.
- Passage de la vigne au vin (cépages de cuve, vinification, crus, adéquation cépage-terroir, etc...).

Exposé avec projection de diapositives didactiques.

Durée : entre 1h00' et 1h30'

Arômes et saveurs du vin

- Bref rappel de la conférence " La vigne et le vin ".
Le cépage, le terroir et l'adéquation cépage-terroir.
- Saveurs du cépage et du terroir. Arômes primaires.
- Les vinifications. Arômes secondaires.
- Le vieillissement. Arômes tertiaires.
- Evolution et équilibre d'un vin.
- Acidité, moelleux, astringence.
- Initiation à la dégustation (l'œil, le nez, la bouche).

Remarque : une mini-dégustation de 2 ou 3 vins est conseillée.
Suggestions possibles. Entière liberté des organisateurs.

Exposé avec projection de diapositives didactiques.

Durée : entre 1h00' et 1h30'

DEMARCHE Léon

Rue de Heuseux, 37
4671 BARCHON
Tél. : 04 387 78 76

Conférencier ornithologique.

Disponible : tous les après-midi et en soirée. Absent en septembre.

Matériel fourni par le conférencier.



Les oiseaux du renouveau

A l'heure où nos oiseaux disparaissent de plus en plus chaque année, vous aurez encore la chance de suivre leur cheminement depuis le début jusqu'à la fin du printemps. Ces petits compagnons ailés, qui font la joie de nos campagnes, vous laisseront découvrir leurs activités les plus secrètes et les plus mystérieuses.

Montage sonorisé présenté en fondu enchaîné, agrémenté de chants d'oiseaux.

Durée : 1h00' + débat



Les oiseaux de chez nous, fragile patrimoine / Les pus bès ouhès d'amon nos-ôtes

Notre Wallonie possède un riche patrimoine artistique, folklorique et culturel. Mais la richesse irremplaçable de son avifaune locale, souvent ignorée, reste l'un de ses plus beaux fleurons. Par la diversité de ses biotopes, notre terre wallonne abrite encore, pour combien de temps, une variété d'espèces d'oiseaux remarquables. En parcourant le pays de Herve et la forêt d'Ardenne, nous regarderons vivre le geai, le chardonneret, le gobe-mouche, la fauvette, le martin-pêcheur, le loriot, le ramier, le pic épeichette, l'engoulevent, la chouette effraie et l'épervier.

Montage sonorisé de 200 diapositives, présenté en fondu enchaîné, réalisé dans la nature.

Durée : 1h00' + débat

Une version en wallon liégeois intitulée " Les pus bès ouhès d'amon nos-ôtes " est également disponible.

Chasseurs ailés, précieux rapaces



L'oiseau rapace fut longtemps considéré comme un forban sadique dont la vie était une suite d'abominables forfaits et à qui il convenait de déclarer une guerre sans merci. Pourtant, d'après les dernières études écologiques sur ce sujet, on a constaté la place importante occupée par les rapaces dans la nature. Outre leur utilité évidente, ces oiseaux dégagent une grande impression de noblesse et de beauté sauvage. Vous êtes invités à vous rendre dans l'intimité de ces prédateurs. Vous allez découvrir dans leurs occupations les plus secrètes et les plus mystérieuses le faucon crécerelle, le hobereau, l'épervier, la buse, la bondrée, l'autour, le milan, le busard, le moyen duc et la chouette effraie.

Montage sonorisé en fondu enchaîné de diapositives inédites en couleurs naturelles prises dans la nature.

Durée : 1h00' + débat

Une approche de la Roumanie



Notre voyage en Roumanie vous fera découvrir la vie simple et naturelle des villages de l'Oas Maramurès, remarquables surtout par leurs églises en bois. Vous parcourrez aussi la Bucovine en admirant les églises peintes uniques en Europe. En longeant la mer Noire, nous visiterons Constantza et le delta du Danube, riche par ses petits villages blottis au creux des dunes et surtout par son avifaune spectaculaire : pélicans, cormorans, ibis, huppes, hérons, aigrettes, etc...

Montage sonorisé de 250 diapositives, présenté en fondu enchaîné, agrémenté par une musique locale et des chants d'oiseaux.

Durée : 1h00' + débat



Loriot jaune

Photo : L.DEMARCHE

DEMARCHE Raymond

Rue Donckier, 22
4800 VERVIERS
Tél.: 087 22 68 18 (avec répondeur)

Instituteur en retraite.

Ces conférences peuvent être commentées sur demande en espéranto. Les commentaires de ces 7 projections sont faits en direct; ils ne sont donc pas enregistrés. En outre, il n'y a pas de fond musical pendant les projections.

Avis : Oyez, responsables des conférences !
Ayant commencé à présenter officiellement ses diapositives en octobre 1972, Raymond Demarche a l'intention de cesser ses projections fin décembre 2005.



Embûches en Himalaya

A cause du mauvais temps sur l'Himalaya indien, le circuit effectué par Raymond Demarche a dû être modifié... à 7 reprises. En suivant la route parfois vertigineuse vers l'ancien royaume verdoyant du Kinnaur, vous verrez entre autres le temple biconfessionnel de Bhimakali, le temple tibétain de Kalpa. Après le lac de Chandra Tal, c'est le franchissement du col Kunsum La à 4.550 mètres, qui donne accès à l'ex-royaume aride du Spiti (les touristes n'y sont autorisés que depuis 1995 !), où les villages et les monastères de style tibétain, comme Kibber ou Dhankar, sont haut perchés. Le festival profane et religieux au monastère de Kyi clôturera la projection.

Projection de 220 diapositives.

Durée : 1h45' + débat



Et la géologie façonna l'Atacama

En partant du port de Valparaiso, Raymond Demarche vous entraînera vers le nord du Chili en passant par Santiago et Arica. De là débutera le circuit vers le désert de l'Atacama. C'est ainsi qu'on verra des pétroglyphes préincas, des groupes de vigognes ou de lamas, des parcs nationaux voisinant les volcans Parinacota, Isluga ou Licancabur, la ville minière-musée de Humberstone, le pèlerinage à la vierge de la Tirana, le salar d'Atacama, le camp de Chacabuco, les geysers d'El Tatio... Ce périple se terminera à l'extraordinaire Vallée de la Lune.

Projection de 200 diapositives.

Durée : 1h30' + débat

Entre tapis floraux et vieilles locos



Partant de la Grand-Place fleurie de Bruxelles, Raymond Demarche emmènera son public à une parade de géants, à la procession septennale de Tongeren, à un défilé romain au stade de Namur. Après la patinoire de Huy, incontournable sera le château de Modave, avant de gagner Durbuy et son tapis de fleurs. Ce chemin des écoliers s'achèvera à Trois-Ponts, à la réunion internationale de quelques engins ferroviaires d'autrefois.

Projection de 195 diapositives.

Durée : 1h30' + débat

La belle région que ma région



Les spectateurs vagabonderont autour de Verviers : notamment entre Herve, l'abbaye du Val-Dieu, la place de Clermont, le cimetière américain de Henri-Chapelle, le corso fleuri de Hergenrath, le castel de Raeren, le barrage de la Gileppe, la ville de Spa, le domaine forestier de Bérinzenne, l'omelette géante de Malmedy... ainsi qu'à travers les forêts de conifères et de feuillus voisines de Ternell, Theux et Spa.

Projection de 180 diapositives.

Durée : 1h30' à 1h45' + débat

Djebels et Wadis du Yémen



Raymond Demarche a parcouru cet Etat, ouvert au tourisme depuis 1990, entre Sanaa, patrimoine de l'humanité, et Shibam aux buildings en adobes. Le Yémen fut le pays des Rois mages, des caravanes de myrrhe et d'encens, de la reine de Saba, qui aurait vécu dans la cité-oasis de Marib. Après les terrasses de cultures surmontées par des villages-fortresses, les spectateurs circuleront dans quelques marchés (souks) hebdomadaires très dépaysants. Triste sera le port fantôme d'Al Mokha mais grandioses seront les palais des parvenus de Tarim. Pour terminer, le pont vertigineux du djebel Shahare et le palais du Roc vous prouveront que les Yéménites sont vraiment d'extraordinaires bâtisseurs.

Projection de 230 diapositives.

Durée : 1h45' à 2h00' + débat



Déroutant Bhoutan

A l'est du Népal, le Bhoutan est un petit Etat himalayen indépendant depuis 1907. Raymond Demarche a parcouru la seule route carrossable qui traverse le royaume d'ouest en est, de Paro à Tashigang. Après la rude montée jusqu'au sanctuaire de Taksang, accroché à une falaise, visitons Thimbu, la mini-capitale, puis Punaka, résidence du grand lama du Bhoutan. Belle est la vallée de Bhumtang, mais originales sont les danses religieuses du festival de Tashigang qui clôtureront la projection.

Projection de 195 diapositives.

Durée : 1h45' + débat



Moulin à prières (Bhoutan) Photo : R.DEMARCHE



Chypre où Janus remplace Vénus

Parce que Chypre est politiquement coupée en deux depuis 1974, Raymond Demarche a circulé dans la partie cyprite grecque : du cap Greko à l'est à la presqu'île d'Akamas, à l'ouest (au cours d'un safari en jeep). A Petra tou Romiou, la déesse Aphrodite serait sortie de la mer. Les traces de la préhistoire sont visibles à Kalavassos Tenta et à Lempa; l'Antiquité grecque et romaine, dans les cités-royaumes de Kourion, Paphos, Amathous; les rois chrétiens, au donjon de Kolossi et à la chapelle de Pyrga. Après le mont Olympus (1.950 mètres), la vallée des cèdres, Nicosie (la capitale divisée) et de splendides églises orthodoxes, la conférence se terminera au luxueux monastère de Kykkos.

Projection de 190 diapositives.

Durée : 1h45' + débat

DERESE Albert

Rue Grand'Pré, 9
4400 FLEMALLE
Tél. : 04 233 43 61

Membre du Gamma Photo Club de Liège.
Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.
Disponible : tous les jours soit l'après-midi soit en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle bien occultée.
Durée : 2 parties de 45' chacune + débat

Naturellement belle... la Corse



Les Grecs l'appelaient " KALLYSTE " la très belle, Saint-Exupéry l'a comparée à " un galet rose posé sur la Méditerranée " et Marguerite Duras la décrit comme telle : " jaune le soleil, bleu la mer et le ciel et... belle la Corse ". Aujourd'hui, on l'appelle plus communément " l'île de Beauté ". La Corse est une trilogie parfaite : la mer et son littoral qui n'en finit pas d'émerveiller, la montagne qui reste dépositaire de l'âme insulaire et enfin le patrimoine humain et architectural omniprésent.

Projection de 750 diapositives en fondu enchaîné avec bande sonore enregistrée. Commentaires en direct.

Terre de lumière... la Provence



La Provence est une des plus belles régions de France. Elle a de tout temps captivé les écrivains, les peintres, les cinéastes et aussi... les photographes. Terre de lumière, la Provence a deux visages : celui qui contemple la mer et l'autre qui se tourne vers la montagne. Découvrir la Provence, c'est aller à la rencontre de son peuple et de ses traditions, de ses villages perchés, de ses paysages variés, de ses marchés colorés et de son riche artisanat. La Provence, c'est aussi des régions particulières : la Camargue, le Luberon ou les vastes champs de lavande de Sault. Dans un décor floral omniprésent, il y a aussi la Provence insolite avec les paysages de la Montagne de Cengle, de la Sainte-Victoire, du littoral des calanques et de l'Estaque.

Projection de 650 diapositives en fondu enchaîné avec bande sonore enregistrée. Commentaires en direct.



La République tchèque, une renaissance

La chute du mur de Berlin en 1989 a engendré une révolution en douceur vers la démocratie en Tchécoslovaquie. Ce pays fut scindé en deux républiques en 1993 : la Slovaquie et la République tchèque. Cette dernière comprend deux régions distinctes, la Bohême et la Moravie ; Prague en est la capitale, une des villes, de nos jours, les plus visitées d'Europe. Partout dans le pays, les édifices publics et religieux ainsi que l'habitat rural ont été entièrement restaurés. Nous découvrirons les plus beaux quartiers de Prague mais aussi plusieurs autres localités historiques classées Patrimoine Mondial de l'Unesco. Stations thermales réputées, châteaux de Bohême, villages aux coquettes fermettes, pittoresques caves à vins de Moravie et un peuple gai aux traditions restées très vivaces compléteront l'intérêt constant de ce reportage.

Projection de 727 diapositives en fondu enchaîné avec bande sonore enregistrée. Commentaires en direct.



La Turquie, une terre anatolienne

Une Turquie mystérieuse, l'Anatolie.
C'est ici que passèrent les plus grands conquérants du monde antique.
C'est ici que surgirent les plus vieilles cités du monde.
La nature en Turquie est un paysage apprivoisé par l'homme et inséparable de sa culture.
Le peuple anatolien originaire d'Asie centrale a conservé ses pratiques ancestrales.

Projection de 690 diapositives en fondu enchaîné avec bande sonore enregistrée. Commentaires en direct.



La Toscane, harmonies éblouissantes

Une région (emblème de l'Italie) qui a donné ses origines à la langue italienne.
Harmonie du passé où l'art et l'histoire sont intimement liés.
Harmonie de l'homme avec ses traditions, son folklore.
Harmonie de la nature, la mer et la montagne.
Harmonie des collines toscanes qui évoquent la culture paysanne.
La Toscane d'aujourd'hui est une terre vivante et prospère où le temps continue à s'écouler.

Projection de 880 diapositives en fondu enchaîné avec bande sonore enregistrée. Commentaires en direct.



La Piazza dei Miracoli - Pise - Toscane

Photo : A.DERESE



Le duomo di Sienna - Toscana

Photo : A.DERESE

FETTER Serge

Tiyou d'Hestreu, 28

4163 TAVIER

Tél. : 04 383 70 30 (privé)

04 366 38 57 (Sart Tilman)

04 250 95 80 (Maison liégeoise de l'Environnement)

04 342 01 50 (Bureau Pluris)

Naturaliste, chargé de mission à Education-Environnement ASBL, Bâtiment de Botanique B22, ULG - Sart Tilman à 4000 Liège.

Disponible : en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.

A fournir : salle occultée.

Pour que vivent nos papillons de jour !



Comment favoriser pratiquement les papillons dans nos jardins et espaces verts ? En relation avec l'évolution des paysages, comment la diversité des papillons de nos régions a-t-elle évolué ? Quelles sont les exigences des papillons et les causes qui ont présidé à leur raréfaction ou à leur disparition ? Selon le milieu envisagé, comment maintenir ou restaurer la richesse en papillons ?

Projection de diapositives.

Durée : +/- 1h30' + débat

Plaidoyer pour des haies indigènes



Les haies sont indissociables de l'activité agricole humaine et de l'évolution des paysages ruraux bocagers. Quelles peuvent être les origines des haies et leur histoire ? Quels sont leurs rôles écologiques, agronomiques, climatiques, esthétiques ? Quels éléments de la flore et de la faune accueillent-elles ? Quelles espèces indigènes choisir ? Dans le cadre d'une politique de promotion des haies, quels sont aujourd'hui les mesures légales de protection, les incitants financiers en vue de leur plantation, maintien ou entretien ?

Projection de diapositives.

Durée : +/- 1h30' + débat

Comprendre le développement de l'arbre et guider l'arbre d'ornement



Notre société de la tronçonneuse, de la nacelle élévatrice et du court terme a tendance à oublier que l'arbre d'ornement est un être vivant qui n'est pas taillable et corvéable à merci. Après un rappel des besoins de l'arbre et la présentation d'une synthèse sur son mode de développement, l'exposé justifiera ou, au contraire, condamnera un certain nombre de pratiques de plantation, de taille et d'entretien de l'arbre d'ornement.

Projection de diapositives.

Durée : +/- 1h30' + débat

Les milieux naturels scandinaves



Voir et comprendre... les paysages, la flore et la faune des forêts, lacs, rivages marins et toundras des pays scandinaves.

Projection de diapositives.

Durée : +/- 1h30' + débat

L'art rupestre scandinave



Des confins de la Laponie aux rivages cléments de la mer du Nord, l'homme de la préhistoire nordique a gravé et immortalisé sur des rochers des scènes de vie, des bateaux, des hommes, des animaux... Quelles sont les sources d'inspiration des graveurs ? Quelles espèces animales ont-ils représentées ? Au gré de paysages somptueux, l'exposé vous invite à une découverte à la fois artistique, historique, naturaliste et géographique.

Projection de diapositives.

Durée : +/- 1h30' + débat

La nature et les lois



Comment protéger et favoriser la nature ? L'accès à la forêt, aux campagnes ou aux réserves naturelles, l'utilisation des chemins et sentiers soulèvent bien des questions, des polémiques... Puis-je encore partir à la cueillette des champignons ? Dois-je tailler mes haies et à quelle hauteur ? Quelles sont les lois en vigueur ? Qu'est-ce que Natura 2000 ? Quelles espèces, quels milieux sont-ils protégés ? Qu'en penser ?

Projection de diapositives, documents divers.

Durée : +/- 1h30' + débat

A la découverte des arbres de chez nous



L'exposé et le débat donnent un aperçu général des arbres indigènes et de leur évolution dans le paysage européen. A la demande des organisateurs, il présente plus en détail une essence sous ses différents aspects : botanique, milieu de vie, faune et flore associées, utilisation passée et présente, histoire, folklore, croyance, mythe...

Projection de diapositives.

Durée : +/- 1h30' + débat

La mare naturelle, un formidable lieu de découverte



Comment créer une mare dans son jardin, sa propriété ? Quelles précautions prendre ? Comment éviter l'eutrophisation ? Quels sont les multiples intérêts des mares pour la faune, la flore voire le traitement des eaux usées familiales ?

Projection de diapositives, documents divers.

Durée : +/- 1h30' + débat



Tilleul et croix (environs de Bomal)

Photo : S.FETTER

GASON Philippe

Chemin de la Rostibouhaye, 15
4910 POLLEUR
Tél. et fax : 087 22 80 66
Courriel : philippe.gason@swing.be
Website : <http://www.naturellement.be.tf>

Chroniqueur naturaliste (RTBF, BelRTL).
Animateur - environnement.
Photographe naturaliste.

Disponible : en soirée du lundi au dimanche, l'après-midi le mercredi et le week-end, l'avant-midi le week-end.

A fournir : salle occultée + prise de courant 230V.

A la découverte des plantes, fleurs, baies et fruits sauvages comestibles de notre région



Gelée de baies de sureau, de pommes sauvages ou de pissenlits, liqueur de cornouilles, de noisettes ou de myrtilles, confiture de mûres ou de châtaignes, beignets de fleurs de tussilage, soupe de soucis ou aux orties, vin de nèfles... De nombreuses possibilités nous sont offertes de croquer la nature à pleines dents. Beaucoup sont tombées aujourd'hui dans l'oubli. Ce montage audio-visuel les fait découvrir ou redécouvrir, en illustrant notamment ces végétaux sauvages comestibles les plus communs et les diverses manières de les accommoder.

Projection en 2 parties de 450 diapositives, présentées en fondu enchaîné sonorisé.

Durée : 1h10' + débat

A la découverte des plantes médicinales de notre région



Ce montage audiovisuel présente les quelques plantes médicinales les plus connues et les plus utiles de nos régions. Il présente également la manière de récolter ces plantes, les époques et les techniques de cueillette, les méthodes de conservation et de préparation, en expliquant en particulier comment sécher les plantes, où les conserver, comment et pourquoi les utiliser.

Projection en 2 parties de 400 diapositives, présentées en fondu enchaîné sonorisé.

Durée : 1h20' + débat

A la découverte des champignons comestibles



Dans nos régions, les champignons éveillent encore la méfiance. Néanmoins, en respectant quelques règles dictées par le simple bon sens, il n'est pas nécessaire d'être un spécialiste pour pouvoir profiter des qualités gastronomiques des champignons comestibles. Quelles sont ces règles à respecter ? Quels sont les champignons comestibles les meilleurs et les plus courants ? Où et quand les trouver ? C'est à ces questions que ce montage audiovisuel s'attache à répondre.

Projection en 2 parties de 222 diapositives, présentées en fondu enchaîné sonorisé.

Durée : 0h55' + débat

A la découverte des oiseaux des villes et des villages



Ce montage audiovisuel en fondu enchaîné sonorisé avec chants d'oiseaux s'attache à faire découvrir ou mieux connaître toutes les espèces d'oiseaux communes dans les jardins et les parcs de nos régions. Il suggère et illustre aussi de nombreux moyens simples et efficaces que chacun peut utiliser pour favoriser la survie des oiseaux.

Projection en 2 parties de 280 diapositives, présentées en fondu enchaîné sonorisé.

Durée : 1h25' + débat

Le jardin sauvage



Chacun peut enrayer efficacement la banalisation progressive de notre environnement. Notamment en créant, dans les jardins particuliers, des zones plus accueillantes pour la faune et la flore sauvages. Comment favoriser la réapparition des grenouilles, du hérisson ou de l'écureuil dans un jardin ? Une question à laquelle ce montage audiovisuel apportera des réponses pratiques.

Projection en 3 parties de 470 diapositives, présentées en fondu enchaîné sonorisé.

Durée : 1h17' + débat



Fabriquez votre vin de fruits

C'est il y a plus de dix mille ans, que l'homme découvrit que les fruits préparés d'une certaine façon pouvaient servir à élaborer une boisson très enivrante et agréable : le vin. Fabriquer son vin est à la portée de tous, moyennant un peu de patience, de soin et de méthode. Ce montage audiovisuel décrit toutes les étapes de la fabrication artisanale et domestique des vins de fruits, de la cueillette à la dégustation.

Projection en 2 parties de 170 diapositives, présentées en fondu enchaîné sonorisé.

Durée : 0h45' + débat



Andorre, le pays des Pyrénées

Au cœur des Pyrénées orientales, enserrée entre la France et l'Espagne, la Principauté d'Andorre étend ses 468 km² au long de quelques vallées escarpées. Ce minuscule état est trop peu connu des amateurs de randonnées, de paysages montagnards ou de vestiges historiques. Pourtant, les vallées andorranes recèlent bien des richesses naturelles ou architecturales ignorées des touristes, trop pressés d'effectuer leurs achats en ce paradis de prix réduits, avant de reprendre la route des vacances vers des destinations plus classiques. Terre catalane, Andorre connaît aujourd'hui un fantastique essor économique et une nouvelle vocation de paradis des sports d'hiver. Cette randonnée à la découverte de ce " pays merveilleux ", comme se plaisent à le qualifier ses habitants, suscitera sans conteste l'envie de visiter ce petit état au charme indéniable.

Projection en 2 parties de 980 diapositives, présentées en fondu enchaîné sonorisé.

Durée : 1h25' + débat



Au secours de la faune sauvage en détresse

Incontestablement, notre environnement se dégrade au fil des ans. La nature paye un lourd tribut au progrès, et beaucoup d'espèces animales ou végétales sont à présent menacées de disparition. De plus en plus d'associations voient le jour avec pour vocation d'enrayer ce phénomène inquiétant et de préserver la flore et la faune sauvages. Parmi ces associations, les centres de revalidation des espèces animales indigènes vivant à l'état sauvage (C.R.E.A.V.E.S.) mènent un combat quotidien en recueillant chaque année des milliers de mammifères et d'oiseaux sauvages découverts malades, blessés, empoisonnés. Ce montage audiovisuel propose une visite guidée de l'un de ces centres.

Projection de 100 diapositives.

Durée : 1h00' + débat

GENON Emile-Henri

Rue Julien d'Andrimont, 13 bte 111
4000 LIEGE
Tél. : 04 342 59 20
Courriel : ehgenon@hotmail.com

Comédien, metteur en scène et auteur dramatique français et wallon (œuvres jouées en Belgique, en France et au Québec), lauréat de nombreux prix littéraires dont le prix triennal de littérature dramatique de la Communauté Wallonie-Bruxelles. Président du " Cercle Condorcet "du département des Ardennes (France).

Théroigne de Méricourt : une héroïne liégeoise, révolutionnaire et féministe, tombée dans les oubliettes de l'histoire



Anne-Josèphe Terwagne, née dans le village ardennais de Marcourt, pour échapper à son sort d'enfant maltraitée, mènera à travers l'Europe, une existence de demi-mondaine et de chanteuse d'opéra ratée, avant de se retrouver au printemps de 1789 à Paris en pleine fièvre révolutionnaire. Egérie des grands révolutionnaires, pionnière du féminisme, attaquée de toutes parts, enlevée et incarcérée en Autriche, elle n'échappera à la guillotine qu'en étant placée par son frère à la maison des folles de la Salpêtrière où elle passera, dans des conditions épouvantables, les vingt dernières années de son existence.

A fournir : un magnétophone à cassettes et à CD et prévoir une personne pour le manipuler.

Durée : 1h00' (y compris extraits de textes et chants révolutionnaires) + débat



Culture et cultures

Essai de définition de la culture. Ses diverses formes à travers l'histoire. Culture d'élite, culture de masse, culture populaire, contre-culture. Culture et propagande. Les enjeux économiques, financiers et surtout politiques de la culture. La culture, un moyen de conquête pacifique ou la cause de grands conflits guerriers ? Cette conférence, rédigée à partir d'un mémoire présenté à l'Université du Québec à Montréal pour l'obtention du certificat en animation et recherches culturelles, est régulièrement remise à jour.

Durée : 0h45' + débat



Dans l'intimité de Jean-Baptiste Poquelin...

Molière n'est pas que l'auteur de " L'Avare " ou du " Bourgeois gentilhomme ". C'est avant tout un être qui a connu une existence courte mais tellement pleine d'événements de toutes sortes, depuis son enfance émerveillée auprès de son grand-père maternel, jusqu'à son enterrement clandestin, en passant par ses amours contrariées, ses amitiés profondes, ses ennemis puissants, les trahisons ignobles, la menace d'une mort ignominieuse voulue par les autorités religieuses, l'intérêt ou l'indifférence d'un monarque.

Durée : 0h45' + débat

GROESNICKE Henri

Place du Congrès, 22/63
4020 LIEGE
Tél. : 04 344 01 09
Courriel : henri.groesenicke@freebel.net

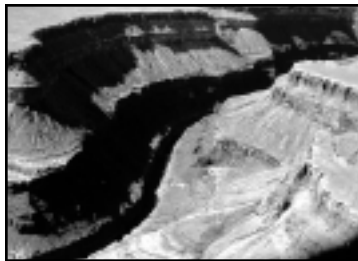
Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.
Membre du Diaporama Club de Belgique.
Membre du Diafocam-Esneux.

Tous les reportages, qui comportent plus ou moins 850 diapositives chacun, sont réalisés en fondu enchaîné et sont entièrement sonorisés (musique et commentaires). Ils sont d'une durée approximative de 2x45', sauf la Corse (2x30').

Matériel adéquat fourni par le conférencier.
A fournir : table pour déposer le matériel.

Visage des Etats-Unis

Des paysages grandioses, des canyons fabuleux, des plaines immenses, des villes fantastiques, des montagnes et des volcans, un périple à la rencontre de la nature et de la civilisation indienne raconté en 6 séquences de 2x45', pouvant être projetées séparément et dont voici le détail.



Le Grand Canyon
Photo : H.GROESNICKE

En pays indien



Les westerns représentent souvent les Indiens d'Amérique du Nord comme des sauvages hurlant, assoiffés de sang et menant une vie précaire. Effaçons cette image erronée en parcourant la vaste région aride où vécurent ces peuples remarquables.

1. Albuquerque, Boca Negra, El Malpais, Pueblos d' Acoma et d'El Moro, Taos, Rio Grande, Angel Peak, Chaco Canyon (site indien), Shiprok, Four Corners, Canyon de Chelly.
2. Aztec (site indien), Betatakin (site indien), lac Powell, Antelope Canyon, Sunset crater, Grand Canyon côté nord, Bryce Canyon, parc de Capitol Reef.



Du Grand Canyon à Santa Fe

L'Arizona, le Nouveau-Mexique et le Texas abritent de nombreux trésors naturels. Ces terres brûlantes et inhospitalières sont jalonnées de sanctuaires indiens, d'hallucinants paysages, de canyons, de grottes, de mesas et de volcans.

1. Le Grand Canyon, Jérôme, Montezuma et Casa Grande (sites indiens), Mission San Xavier, Le Tombstone, Mt Chiricahua, Fort Davis, et parc de Big Bend (au Texas).
2. Carlsbad Cavern, Three Rivers (pétroglyphes indiens), site de Gila Cliff, Paraboles de San Augustin, White Sand, Capulin Volcano, sites indiens de Taos et de Puye Cliff, Petrified Forest, Santa Fe.



Big Bend (Texas). Photo : H.GROESENICKE



Des rives du Colorado à San Francisco

A la découverte des rives du Colorado, un domaine d'une variété bouleversante qui nous conduira à la célèbre Monument Valley et à l'inoubliable et fantastique Las Vegas.

Des cimes neigeuses aux déserts torrides, la Californie est le pays de la diversité où San Francisco, site unique, séduit et charme le visiteur.

1. Canyonlands (Angel Arche, Dead Horse Point, Needles, Colorado), Natural Bridges, Monument Valley, Las Vegas.
2. La Vallée de la Mort, Red Rock Canyon, Mont Withney, Alabama Hills, Sequoia park, Yosemite park, San Francisco.



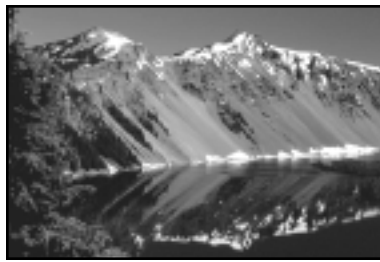
Monument Valley. Photo : H.GROESENICKE

Californie-Oregon : du Pacifique au désert



La route nationale 1 s'étend le long de la côte de l'Oregon et de la Californie; elle donne accès aux multiples régions littorales dont la traversée réserve autant de surprises, de charme et permet de découvrir parcs, lacs, chutes, villes fantômes et anciens volcans.

1. La côte du Pacifique, Yosemite park, Mono lake, Devils Postpile, Bodie (ville fantôme), lac Tahoe, Lassen Volcanic park, Mac Arthur Falls, Mont Shasta, parc du Lava Bed.
2. Crater lake, les parcs de Lava Butte, de John Day, de Sand Dunes, Fort Ross, Canyon de Palm Springs, Joshua trees, Pont de Londres, Calico (ville fantôme), Laughlin.



Crater lake.

Photo : H.GROESENICKE

Des plaines du Wyoming aux montagnes du Colorado



Pureté de l'air, silence des montagnes, majesté des déserts : voilà ce que nous réservent les terres du Wyoming et à travers l'Etat du Colorado, nous nous dirigerons vers des lieux tranquilles, reculés, vers la terre des Anciens.

1. Salt Lake city, Jackson, parc des Tetons, parc du Yellowstone, Big Horn, ville de Cody, Devil's tower.
2. Les 4 Présidents, les Badlands, Fort Laramie, périple dans l'Etat du Colorado, les sites indiens de Taos, Puy Cliff, Mesa Verde, et Arches park.



Des souks de Damas... à Pétra la rose

Le pays de Cham : une terre biblique, un lieu de passage ancestral des caravanes mais aussi une terre de brassage où s'épanouit la civilisation islamique. On y admire des cités antiques, des châteaux des croisés, des mosaïques byzantines, des palais, des panoramas grandioses. C'est un pays chargé d'histoire qui a vu défilier tous les envahisseurs et où la population accueillante, souriante, séduit véritablement. Un périple : de Damas, porte de l'Orient, à Pétra la rose à travers des paysages arides et désertiques.



Une montagne dans la mer : la Corse

Des plages et des calanques aux cols et aux cimes longuement enneigés, des citadelles marines aux nids d'aigle... une balade culturelle et touristique à travers une île éblouissante. Un pays où voisinent montagnes, mer, criques sauvages, villages pittoresques et ruines féodales. L'évocation d'une histoire complexe et surtout d'un présent parfois déconcertant.



La grande île : la Crète

La "grande île", avec son caractère propre et ses traditions très anciennes est considérée comme le berceau de la civilisation européenne. C'est le pays des Minoens mais elle fut dominée successivement par les Grecs, les Romains, les Byzantins, les Vénitiens et les Turcs. Chacune de ces périodes y a laissé ses traces. On y trouve également une variété de paysages impressionnante : de puissants massifs montagneux toujours enneigés au printemps mais aux pentes couvertes d'un magnifique tapis de corolles, des hauts plateaux fertiles, des villages isolés, des grottes bien cachées et une myriade de baies invitant à la baignade et au "farniente" en été.



Crétois.

Photo : H.GROESENICKE

HENRION Pierre

Rue Haisse, 10
4670 MORTIER
GSM : 0477/63 40 17

Licencié en histoire de l'art.
Conservateur du Musée en Plein Air du Sart-Tilman.

Art public



Un siècle et demi écoulé a fait passer la sculpture monumentale d'un genre mineur - comme le souligne son classement (révolu) au sein des arts décoratifs - à une des pratiques les plus significatives des recherches menées par les artistes d'aujourd'hui. Depuis la conquête de l'indépendance vis-à-vis du mur et des impératifs architecturaux jusqu'à ce qui est, à l'heure actuelle, convenu d'appeler l'art public se trame l'histoire d'une pratique qui connaît un important regain de maturité. Le patrimoine liégeois permet d'étudier cette évolution de manière précise : depuis la statue de Grétry par Guillaume Geefs (place de la République française, 1842) jusqu'aux expériences récentes de Yann Kersalé à l'esplanade du Canal Albert (2000), de Patrick Corillon (rue Bonne-Fortune, 2001) ou de Léon Wuidar au Cadran (2002), la Cité ardente s'est parée de monuments significatifs de tous les grands courants artistiques qui traversent les XIX^e et XX^e siècles.

Projection de 50 diapositives avec commentaires en direct.

Durée : 1h30'

HOURANT Roger

rue du Fer, 35
4020 LIEGE
GSM : 0473/72 96 88

Instituteur.
Membre du séminaire des Arts et Traditions populaires de Wallonie.

A fournir : l'organisateur doit fournir l'écran de projection de diapositives.

Les croix de fonte de nos aïeux



Durant une période de quatre ans (1987 à 1991), le séminaire des Arts et Traditions populaires de l'Université de Liège a étudié les croix de fonte dans les cimetières de l'arrondissement de Liège et dans le grand Tournai. Depuis, la Wallonie et d'autres régions ont été explorées. Plus de mille modèles différents ont été recensés. De l'histoire de la fonte au travail artisanal de la fonderie, de la création du modèle au produit fini, nous vous ferons découvrir les grandes fonderies belges telles Porta ou Nestor Martin à Huy au travers de leurs croix. L'étude peut être adaptée à votre région si la demande en est faite au moins deux mois à l'avance.

La conférence est illustrée de +/- 60 diapositives.

Durée : +/- 1h00' + débat

Carnets, ordres et ordonnances de bal



Dans le cadre de l'exposition " Bal 1800-1940 ", nous vous emmenons dans une évocation des bals d'autrefois au travers des programmes contenus dans les carnets de bal. De la walze à la rumba, laissez-vous emporter dans les grands tourbillons d'antan. Le carnet de bal : quelle était son origine, qui l'utilisait, quel était son contenu, à quoi servait-il, que dansait-on ? Tout cela, vous le découvrirez à l'occasion de notre voyage qui nous fera retourner 100 à 150 ans en arrière. Si votre famille possède de tels souvenirs, apportez-en la photocopie au conférencier, vous lui rendrez service.

La conférence est illustrée de +/- 80 diapositives.

Durée : 1h30' + débat

Possibilité d'organiser une petite exposition de documents (minimum 3 mois de délai, vitrines fermées et assurance " clou à clou ").

LEFEBVRE Jean-Claude

Voie Collette, 12
4877 OLNE
Tél. : 04 358 72 15
GSM : 0474/27 23 79
Courriel : salagab@skynet.be

Licencié agrégé en sciences géographiques de l'Université de Liège. Membre de la Société Astronomique de Liège. Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.

Disponible : en soirée (sauf 1ère quinzaine du mois)
et l'après-midi (sauf mardi et jeudi).

Tous les exposés sont accompagnés de projection de diapositives récentes en provenance de la NASA et des grands observatoires. Des transparents sont utilisés si un rétroprojecteur est fourni.

La lune, le retour ?

Depuis la fin des missions Apollo en 1972, l'homme n'est plus retourné sur la lune... Qu'avons-nous appris sur notre satellite ? Nous vous proposons une excursion à la surface de la lune pour y redécouvrir ces paysages fantastiques parcourus par 12 hommes.
Y retournerons-nous et pourquoi ?

Mars 2004

L'année 2004 aura vu de nombreux engins terrestres étudier la surface de Mars en quête d'eau et d'une vie potentielle. La planète fascine avec ses canyons et volcans démesurés, ses calottes glaciaires, ses tempêtes. Un bilan en images des missions passées et à venir.
Irons-nous vivre sur Mars ?



Mars rover

Photo : J-C. LEFEBVRE

Impacts !



Chaque jour, nous découvrons de nouveaux astéroïdes et de nouvelles comètes. Plusieurs milliers de ces objets pourraient un jour percuter notre planète qui porte d'ailleurs les cicatrices d'anciennes blessures... D'où viennent astéroïdes et comètes ? Quelles seraient les conséquences d'un impact majeur ? Pourrions-nous éviter la catastrophe ?

Soleil, source de vie et de mort



Notre étoile, le soleil, est d'humeur changeante... Après de longues périodes de repos, il peut véritablement entrer en éruption et nous envoyer des flots de particules qui perturbent sérieusement notre vie quotidienne mais génèrent aussi le spectacle grandiose des aurores boréales.

Etoiles et constellations



Des milliards d'étoiles peuplent notre ciel. Certaines sont des géantes, d'autres des naines mais toutes mènent une vie parsemée d'embûches qui aboutira inéluctablement à leur disparition sous forme de naine blanche, de pulsar ou de trou noir...

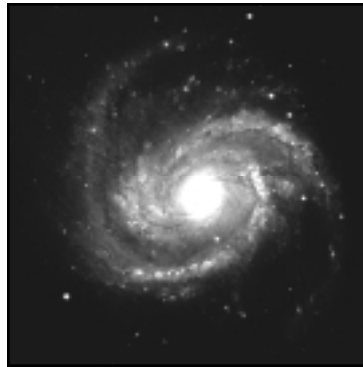


Photo : J-C. LEFEBVRE

Aux confins de l'univers



Peuplé de milliards de galaxies se fuyant les unes les autres, notre univers est né d'un gigantesque et mystérieux Big Bang dont nous sommes issus. Quelle est notre place dans cet univers dont les dimensions fabuleuses nous échappent ? L'univers aura-t-il une fin ou est-il éternel ?

Le réchauffement climatique, naturel ou d'origine humaine ?



Au cours des millions d'années qui nous précèdent, le climat de la planète a connu maintes modifications, passant du tropical au glaciaire suivant des cycles que nous commençons à découvrir. Pourtant depuis quelques années, le réchauffement semble s'accélérer... Les activités humaines qui polluent notre atmosphère sont-elles à l'origine d'un inexorable échauffement, accompagné de multiples catastrophes ? Un bilan objectif.

Déforestation et désertification menacent-elles notre existence ?



En moins d'un siècle, les grandes forêts ont été amputées de 80% par la grâce d'une surexploitation. L'Amazonie et la forêt africaine paient le plus lourd tribut, bouleversant la vie des derniers peuples qui les parcouraient. Peuvent-elles se régénérer ? La vie sur terre est-elle possible sans elles ? Les déserts progressent régulièrement, accaparant des régions autrefois bien vertes, chassant des populations entières. Faut-il laisser faire ou sauver la planète ?



Guerrier Yanomami

Photo : J.-C. LEFEBVRE

Le règne des dinosaures



Pendant plus de 200 millions d'années, ces grands reptiles ont dominé les continents, les océans et même les airs... Leurs formes, leurs mœurs étaient multiples. Quelle fut la clé de leur succès ? Pourquoi ont-ils disparu ? Nous feuilleterons ensemble le grand livre d'une ère révolue...

LENSEN Jean-Pierre

Rue de Berneau, 1
4600 VISE
Tél.: 04 379 79 03 (privé)
04 374 85 63 (bureau)
Fax :04 374 85 51
Courriel : jplensen@skynet.be

Licencié agrégé en archéologie et histoire de l'art. Archéologue. Conservateur du Musée régional d'Archéologie et d'Histoire de Visé.

A fournir : salle bien occultée.

La Grande Guerre en région liégeoise



Plus jamais cela ! avait-on dit en 1918. Pourtant vingt ans après, on recommençait. Mais que s'est-il donc passé en 1914 dans notre région ? Première province à rencontrer le feu de l'ennemi, la province de Liège subit de nombreuses destructions : ses forts résistent, ses villes agonisent, ses habitants subissent le martyre. La quinzaine tragique du 4 au 20 août 1914 sera largement évoquée ainsi que la vie quotidienne par après jusqu'à l'après-guerre et la reconstruction.

Diapositives ou transparents au choix commentés en direct.

Durée : entre 1h30' et 2h00' + débat

L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres



Une façon agréable d'aller à la rencontre de l'Eurégio, région européenne répartie sur quatre provinces de trois pays et de trois langues différentes, est de circuler dans quatre de ses principales villes : Liège, Aix-la-Chapelle, Hasselt et Maastricht. Le spectateur découvrira en levant les yeux, les enseignes et les vieilles pierres qui lui parleront de la vie quotidienne des temps passés, des préoccupations de nos aïeux. Par le petit bout de la lorgnette, un art de vivre.

Montage de +/- 400 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 2h00' + débat

Au pays des dolmens



Ce montage, enregistré sur fond de musique celtique, illustre l'incroyable architecture des mégalithes. Menhirs et dolmens sont les témoins de la première architecture au monde, dès la fin du VI^e millénaire avant notre ère chrétienne. Qui sont les constructeurs de ces mégalithes ? Quelle foi animait ces seigneurs qui faisaient ériger pour leur dernière demeure ces vastes tombeaux ? Ces " grosses pierres " ont suscité diverses théories et ont engendré des légendes des plus étonnantes que nous vous conterons.

Montage de diapositives. Commentaire enregistré.

Durée : +/- 1h30' + débat

Vie, mort et résurrection de Pompéi et d'Herculanum : 1925 ans après



Présenté sur deux écrans, ce montage raconte le destin de deux villes antiques d'Italie du Sud disparues de manière tragique le 24 août 79. D'un côté, on entre dans les maisons, on suit les habitants dans leur travail, dans leur croyance, dans leurs plaisirs; de l'autre côté, on aborde leur environnement avec une magnifique description de leur cadre de vie et de leur architecture. Magnifique miroir de l'Antiquité romaine, qu'une catastrophe naturelle nous a conservé.

Présentation sur deux écrans. Commentaire enregistré.

Durée : 1h20' + débat

D'Artagnan et le Grand Siècle entre Visé et Maastricht



Comment se baigner dans l'atmosphère du Grand Siècle, sinon en allant à la rencontre d'un témoin privilégié venant de Gascogne pour guerroyer chez nous et y mourir, d'Artagnan. Était-il le fier mousquetaire qu'Alexandre Dumas nous présente ? Mais le plus intéressant est de se pencher sur la vie de nos ancêtres au XVII^e siècle au nord de la province de Liège et de décrire le patrimoine que ce siècle nous a laissé : châteaux, églises, parcs, maisons... un circuit historique à l'heure où Maastricht rappela en 2003 la mort de ce fier mousquetaire.

Diapositives commentées en direct.

Durée : 1h30' + débat



Les Fourons, une région si calme

1963, une date pivot dans la vie de ces six villages. Une décision controversée fait passer cette zone au nord de la province de Liège dans la province du Limbourg. La conférence évoquera bien entendu cette situation et son évolution mais sera surtout l'occasion de décrire le magnifique patrimoine de ce terroir avec ses bois, ses châteaux, ses demeures, ses fermes, son mode de vie traditionnel et ses sympathiques hôtes ainsi que les rivières qui l'arrosent : la Berwinne et la Voer.

Montage de diapositives ou de transparents commentés en direct.

Durée : 1h30' + débat



Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse

Une région de l'arrondissement de Liège garde encore fièrement ses traditions festives : la Basse-Meuse. En suivant les mois du calendrier, le spectateur suivra les tribulations du carnaval, les fastes des gildes visétoises, le recueillement des fêtes religieuses, les rythmes des fêtes de villages avec les cramignons, les décapitations de l'oie et du coq et les autres rites festifs dont le dynamisme en ce début de XXI^e siècle est étonnamment conservé.

Durée : +/- 1h30' + débat

LEONARD Henri

Rue Nairheid, 414 b
4870 NESSONVAUX
Tél. et fax : 087 26 84 53

Membre effectif de l'Union belge des Journalistes et Ecrivains du Tourisme.
Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.
Réalisateur de reportages audiovisuels.

Tous les reportages audiovisuels sont présentés en fondu enchaîné avec du matériel professionnel. Ils comportent deux parties, avec une pause qui peut éventuellement être mise à profit pour un premier échange de vues avec le public.

Les organisateurs sont priés de prévenir s'ils disposent d'un écran ou non.

A fournir : salle bien occultée.

Dolomites, terre des Ladins



Après une mise en exergue de la culture ladine, nous parcourons ces montagnes grandioses, exceptionnelles, dues à une roche spécifique, qui se déploient sur les provinces du Tyrol du Sud, du Trentin et de Belluno, faisant la joie des randonneurs et l'admiration de tous les voyageurs.

Diaporama de 680 diapositives.

Durée : 1h15' + débat

Le pays de l'Adige, des Alpes à Vérone



Au fil de l'Adige et de ses affluents, entre les frontières autrichienne et suisse, et Vérone, la deuxième plus belle ville d'art de Vénétie. Une succession de paysages de montagnes grandioses, de villages pittoresques, de villes historiques, de châteaux médiévaux, avec un léger crochet par le romantique lac de Garde.

Diaporama de 765 diapositives.

Durée : 1h20' + débat

La Haute Provence, aux senteurs de thym et de lavande



" Je nomme Haute Provence ce pays montueux de lavanderaies, de champs de thym, de serpolet et de romarin, cette région de passage entre les sommets où vivent le chamois et le bouquetin et les vergers du Var, les campagnes d'Aix ou d'Avignon "(A. Arnoux). Une terre chantée par Giono et tant d'autres écrivains, que nous sillonnerons entre Vercors, Ventoux et Verdon.

Diaporama de 900 diapositives.

Durée : 1h30' + débat

Rajasthan, l'Inde des maharajahs



Les palais des maharajahs et les havelis des bourgeois, les mausolées musulmans et les temples hindouistes et jaïns, les maisons peintes du désert et du Sekhawati, les processions et mariages fastueux, les pèlerinages et foires, les minorités et les réserves naturelles, la vie quotidienne...

Diaporama de 944 diapositives.

Durée : 1h35' + débat



Photo : H. LEONARD

L'Inde du Sud, sources de vie et d'espoir



Un itinéraire à travers les Etats du Tamil-Nadu, du Kerala, du Karnataka et de Goa, à la rencontre des anciens temples, somptueusement parés de délicates sculptures, et des gens dans leurs occupations de tous les jours, parmi lesquelles la quête de l'eau est vitale et la visite au temple constitue une lueur d'espoir.

Diaporama de 870 diapositives.

Durée : 1h30' + débat

Réunion et Mayotte, la France de l'océan Indien



Deux îles très différentes. L'une, très française dans ses us, malgré un brassage multiculturel, constitue une merveille de la nature par ses montagnes volcaniques, resserrant les cirques peuplés d'îlets. L'autre, plus exotique, est un paradis tropical où vit une population majoritairement de couleur pratiquant un islamisme très libre, loin de tout dogmatisme intransigeant. La nature s'y déploie exubérante.

Diaporama de 830 diapositives.

Durée : 1h25' + débat

N.B. : l'organisateur peut obtenir uniquement " La Réunion " (556 dias-durée 1h).

La Semois, nonchalante et capricieuse



Extraordinairement sinueuse, la Semois ourle le paysage d'un sillon de près de 200 km, unissant Arlon à Monthermé, alors que les deux petites villes ne sont distantes que d'à peine 100 km. C'est surtout dans son parcours ardennais, après avoir quitté le plateau lorrain, que la Semois prend un malin plaisir à multiplier ses circonvolutions, enlaçant ses multiples « hans ». Une succession de paysages merveilleux, émaillés de monuments souvent méconnus, animés de multiples festivités.

Diaporama de +/- 800 diapositives, disponible à partir de novembre 2004.

Durée : 1h20' + débat

Villages de caractère du pays de Liège



Une approche des villages de notre province qui ont conservé dans leur ensemble leur caractère typique : Lavoir, Thyse, Les Avins, Saint Fontaine, Ocquier, Saint-Severin, Xhignesse, Ham, Presseux, Forêt, Olne, Clermont, Soiron, Deigné, Limbourg, Sart, Arbrefontaine, Bra, Lorcé, Burg-Reuland, Bracht, Ouren...

Diaporama disponible à partir de novembre 2004.

Durée : 1h20' + débat

LIBIN Marc

Avenue Julien Jardon, 12
4801 VERVIERS
Tél.: 087 31 15 26 (privé)
087 39 36 00 ou 087 39 35 11 (bureau)
GSM : 0499/37 00 61

Fonctionnaire et enseignant aux Classes Moyennes.
Disponible en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle bien occultée.

La Flandre, une voisine peu connue !



La Flandre ne se limite pas à la mer du Nord mais présente une grande variété de paysages, de châteaux, de localités typiques et de multiples béguinages. Que ce soit par ses canaux bordés d'arbres, par ses moulins plantés sur une butte ou le long d'un cours d'eau, par sa vallée de l'Yser rappelant à chaque méandre les atrocités de la guerre, par ses villes pittoresques que l'on visite en flânant, cette région offre à nos yeux ses mille splendeurs. Perles parmi les perles, Gand, Ypres, Furnes, Lierre et Bruges ne sont que quelques étapes de cette balade que nous ferons ensemble.

Film 16 mm sonorisé (stéréo) et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties + débat



Canal de Damme

Photo : M.LIBIN



Moulin de Damme

Photo : M.LIBIN

De Remich à Coblenze, au fil de la Moselle

Rivière, barrière naturelle et voie de communication, la Moselle serpente à travers un paysage où fleurit le raisin, où pétillent la fraîcheur et l'allégresse du vin. Plantées par les Romains, les vignes sont omniprésentes à travers les villages de Schengen, Remich, Nennig (mosaïque romaine), Stadbredimus, Ehnen, Grevenmacher. En Allemagne, le relief s'accroît, les méandres se serrent. Trèves (ville romaine par excellence), Berncastel et son château fort, Cochem, Metternich ainsi que Burg Eltz, Burg Thurant, constituent les beautés de cette région.

Film 16 mm sonorisé (stéréo) et commenté en direct.

Durée : 1h20' en deux parties + débat

Grandeur de la nature !

Paradis des oiseaux en liberté, le Zwin est également un havre de paix où pousse une flore inféodée aux sols salés recouverts plusieurs fois par an par les fortes marées. Espaces infinis, calme, paysages enchanteurs, telles sont les Hautes Fagnes avec leurs étendues de bruyères, de linaigrettes, leurs orchidées et, joyau de la réserve, les quelques rares coqs de bruyère qui s'y trouvent encore. L'Ardenne quant à elle nous offre biches, cerfs, sangliers, renards, oiseaux. Enfin, les mares et les haies renferment quantité d'insectes et de petits animaux. Une nature merveilleuse, pour combien de temps encore ?

Film 16 mm sonorisé (stéréo) et commenté.

Durée : 1h30' en deux parties + débat



Liège... une province à découvrir !

Visiter la province où l'on vit n'empêche pas la recherche de l'insolite, de l'inattendu. Liège est une ville ancestrale dont les origines sont étroitement liées à la religion. La Hesbaye est une région essentiellement agricole (céréales, betteraves sucrières); Huy (et sa viticulture), Lanaye (et la réserve aux orchidées de la Montagne Saint-Pierre) vous la feront mieux connaître. Le séduisant pays de Herve offre ses produits artisanaux (fromage, sirop). Verviers, les Hautes Fagnes, les Cantons de l'Est et l'Ardenne (Amblève et Ourthe) seront aussi visités.

Film 16 mm sonorisé (stéréo) et commenté.

Durée : 1h30' en deux parties + débat



Les insectes, un monde à découvrir !

Ce film de vulgarisation vous expliquera ce qu'est un insecte, comment et où il vit, pourquoi il est indispensable. Il vous permettra de suivre l'évolution du papillon, de l'œuf à l'adulte, vous fera pénétrer dans une ruche, vous démontrera que peu de guêpes sont dangereuses. Vous découvrirez les trésors d'imagination inventés par ce petit monde pour échapper à ses prédateurs, les principales causes de disparition de ces invertébrés et enfin, en quoi ces êtres merveilleux et inattendus nous concernent dans notre vie quotidienne.

Film Super-8 sonorisé et commenté.

Durée : 1h30' + débat

LIEGEOIS Gilles

Rue des Vennes, 159
4020 LIEGE
Tél. : 04 342 44 51
04 343 72 39 (privé)

Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.
Spécialiste de l'image sous-marine.

A contacter préalablement afin de connaître ses disponibilités.

Diapositives présentées en fondu enchaîné sonorisé (2 projecteurs).
Matériel fourni par le conférencier.

A fournir : salle bien occultée.

Les survivants de la préhistoire



A la rencontre des Papous en Irian Jaya (première partie terrestre)

Une incursion au cœur d'un pays fabuleux, accessible seulement depuis très peu de temps. Nous irons à pied découvrir des paysages de montagnes à couper le souffle et à la rencontre des Papous qui côtoient maintenant le XXI^e siècle alors qu'ils vivent encore dans la préhistoire.

Durée : 45'

Couleurs vives d'Indonésie (seconde partie sous-marine)

A l'autre bout du monde, sur l'île de Alor, près de Timor, nous irons plonger sur des sites restés jusqu'à présent intacts de toute agression humaine. Des eaux et une nature d'une rare beauté.

Durée : 45'

Bornéo



La forêt vivante (première partie)

Un bref coup d'œil sur Kuala Lumpur, capitale futuriste de la Malaisie. Ensuite, découverte des parcs naturels du nord de Bornéo. Bornéo, la nature c'est la démesure !

Durée : 40'

Flânerie sous-marine (seconde partie)

C'est au départ d'un petit village de pêcheurs, situé au nord-est de Bornéo, que nous partirons explorer ce sanctuaire sous-marin d'une richesse incomparable. Nous nous immergerons dans les bancs de barracudas, carangues, perroquets à bosse, sans toutefois oublier le monde merveilleux des coraux et de ses minuscules habitants.

Durée : 40'

Horizons éthiopiens



C'est au cours d'un périple de 3.200 kilomètres, dont 2.000 kilomètres de pistes, que nous découvrirons ce territoire d'Afrique noire. Le nord, avec les hauts plateaux verdoyants; les monastères coptes du lac Tana; les chutes grandioses du Nil Bleu. Le sud, plus sec, avec les savanes; les canyons et les lacs de la Rift Valley; les rencontres fabuleuses, dans la région du fleuve Omo, avec les ethnies Dorze, Konzo et Hamar. Un autre monde à découvrir.

Durée : 1h20' (en 2 parties)

Madagascar, des Hautes Terres à l'océan



Après la visite de Tana, la capitale, nous partirons pour un périple de plus de 2.500 kilomètres, le plus souvent de pistes, à la découverte de ce pays fascinant tant par ses paysages que par ses habitants. Temps forts de ce reportage : la descente d'une rivière en pirogue, les villages des Hautes Terres, les lémuriens, les pêcheuses de crevettes, les Tsingy, le retournement des morts, le parc de l'Isalo...

Durée : 1h20' (en 2 parties)

Le Mali : de l'eau, du sable, un peuple



Le Niger, troisième fleuve d'Afrique (4.200 kilomètres). Nous le suivrons de Ségou au lac Débo en passant par la ville mythique de Djenné et la ville active de Mopti. Sans le Niger, le Mali ne serait qu'un immense désert. Peu avant Tombouctou, nous quittons le fleuve pour l'intérieur du pays à la rencontre des pasteurs peuls, des Touaregs et des villages dogons. Des paysages et des populations hors normes.

Durée : 1h20' (en 2 parties)



Mali - Femme peule aux bijoux

Photo : G. LIEGEOIS



Mali - La grande Mosquée de Djenné

Photo : G. LIEGEOIS

MARECHAL Jean

Avenue Nusbaum, 9
4141 LOUVEIGNE
Tél. : 04 360 87 17 (en soirée)

Enseignant.

Disponible le mercredi après-midi, et tous les jours en soirée.



La rivière de " Tchèkie "

Le martin-pêcheur, la rivière et ses hôtes.

Projection de 150 diapositives avec commentaires en direct, suivie d'un exposé sur l'approche, la photographie des oiseaux et la protection du milieu.

Durée : +/- 1h00' + débat



Le spectre noir

Comparaison entre les pics noirs et verts.

Projection de 120 diapositives avec commentaires en direct, suivie d'un exposé sur l'approche, la photographie et la protection des oiseaux.

Durée : +/- 1h00' + débat

MARIQUE Dany

Rue Renory, 44

4031 ANGLEUR

Tél. / fax / rép. : 04 343 36 57

Tél. (Soir) 04 343 15 26

Courriel : geodyssee.asbl@skynet.be et dany.marique@skynet.be

Journaliste-conférencier.

Licencié environnement ULB.

Directeur Géodyssée asbl.

Matériel fourni : diaporama informatisé et sonorisé avec deux ou trois projecteurs.

A fournir : écran de projection (surface minimale de 2m40 X 1m60).

Chine du Sud, peuples de la Nouvelle Lune



Guilin, mer des Chansons, forêt de pierres, destinations chargées d'émotions... Les provinces du sud de la Chine abritent plus de la moitié des minorités nationales : Akheu, Bai, Sani, Naxi, Dai, Dong, Miao, Yi, Shui... Les pics karstiques de Guilin attirent bien sûr le tourisme. Mais il y a plus : intégrée dans ces paysages " au sud des nuages ", l'agriculture des montagnes et l'architecture de bois invitent également le voyageur. Et au-dessus de tout, l'homme qui célèbre avec faste les retrouvailles annuelles des saisons... Les Tibétains descendent avec les herbes médicinales et leurs chevaux, les Dong répètent une dernière fois les opéras villageois itinérants...

Durée : 38' + 36' + débat



Chine

Photo : D.MARIQUE

Western USA : grands parcs et peuples indiens



Avant la fin de la conquête de l'Ouest, avant même les derniers traités de paix avec les Amérindiens, et grâce à la photo, les Américains créaient les premiers parcs nationaux du monde. Pas même 5% de l'ex-Nouveau Monde, le reste est squatté ou exploité par l'homme blanc. Et pas même 3% encore pour les Indiens d'Amérique, un peuple au riche passé mais avec quel avenir ? Dans le Sud-Ouest américain, les mythes se télescopent : la route, le cinéma, les espaces à conquérir, les cow-boys et les Indiens, la nature... Pour les amateurs de paysages, c'est un festin permanent offert par la nature, une géologie dingue. Malheureusement l'homme aussi...

Durée : 37' + 35' + débat

Rajasthan de fêtes



Un des Etats les plus pauvres de l'Inde, mais un peuple riche des couleurs de ses traditions et de ses fêtes... Né dans le pays des rois, le Rajput est resté fier et brave. Sur une terre âpre et difficile, il habite dans des hameaux de torchis à côté des palais de maharajahs. Malgré sa condition très difficile, la femme rajput est le ciment de l'appartenance au clan. Faste suranné des palais ou des havelis, des fantaisies architecturales, face à la liesse et à la ferveur populaire rythmée par les dieux dans des temples finement ciselés... Et pour l'ambiance démesurée, cette foire de Pushkar, aux milliers de chameaux, aux ablutions sacrées, que baigne une pleine lune toute religieuse...

Durée : 40' + 38' + débat



Rajasthan

Photo : D.MARIQUE

Vietnam, les sourires après l'orage



Le dragon à l'envers se découpe en trois régions (Tonkin, Annam et Cochinchine) entre les bouches du Son Koï et du Mékong... La baie d'Halong : un dédale féérique parcouru à la voile rouge de la jonque... La rencontre des montagnards Thaï, Muong, Zhao et H'mong : des couleurs de joie et de timidité... L'étonnante diversité des cultes dans le pays : une curiosité, une tolérance... Hanoï, une ville à aimer... Mais il faut insister encore sur le sourire retrouvé, dans un pays qui a connu vingt ans de guerre!

Durée : 40' + 38' + débat

Vallées d'Himalaya



L'Himalaya : un écosystème unique, une diversité climatique et géologique, un réservoir de ressources naturelles vivantes ou fossiles... Mais l'Himalaya présente aussi une dimension plus ésotérique : il est la matrice du lamaïsme. Et puis, il n'y a pas un mais des " Himalayas ". Car chaque vallée véhicule depuis des millénaires son interprétation du mystique, son intelligence du négoce caravanier et la sagesse de ses sédentaires. Chacune porte à sa manière la splendeur de sa nature combinée à l'intuition humaine du sacré... Ce reportage invite à découvrir les trois vallées d'Himalaya plus proches du Tibet : le Kinnaur, le Lahaul et le Spiti.

Durée : 32' + 27' + débat

Pakistan : Kalash, Kaghan, Hunza = KKH



Côtoyant quelques-uns des plus hauts sommets himalayens, la Karakoram Highway (KKH) trace sa piste dans les profondes vallées de l'Hunza. Cet ancien axe de la route de la Soie autorisa le passage des conquérants Huns et Moghols, d'Alexandre le Grand et Marco Polo, et des précieuses caravanes vers le Sind ou Indus... Périple mystique sous le " toit du monde ", la KKH autorise la rencontre de ces tribus réfugiées dans les vallées du Nuristan, du Baltistan et du Kohistan, dont les renommés Kalash (ou Kafir), les Pathans et les Hunzakuts.

Durée : 38' + 35' + débat



Equateur, des Indiens sur un volcan

Avec sa forte concentration de volcans et la jungle directement à leurs pieds, c'est un pays qui se modifie : les parcs naturels, dont celui bien connu des Galapagos, deviennent ses vraies valeurs touristiques. La diversité ethnique, particulièrement riche, s'observe au mieux sur les marchés indiens peu connus de Saquisili et Zumbahua, ou, celui plus éternel semble-t-il, de Otavalo... Voir l'Equateur de haut : sur les versants du Cotopaxi... L'Equateur en feu d'artifice : dans un village indien... Mais aussi des fruits, des paysages, des sourires dans ce pays d'apparente grande douceur...

Durée : 35' + 32' + débat



Syrie, notre Orient... proche

Carrefour de trois continents, aux sources de l'agriculture, de l'urbanisme, de l'architecture, de l'écriture, des lois sociales, des philosophies, des religions... Pays mosaïque, la Syrie condense 5.000 ans d'histoire de l'homme, et nous en sommes redevables ! Les traces indélébiles se nomment Ugarit, Ebla, Mari, Apamée, Palmyre, Krak des Chevaliers... Et le nom des cités actuelles résonnent autant dans la Bible que dans nos cahiers d'histoire : Damas, Alep, Hama, Tartous, Lattaquié... Mais les Syriens en sont les vrais habitants, une tolérance extraordinaire dans l'hospitalité...

Durée : 35' + 31' + débat

MASSET Robert

Rue de Huy, 84
4317 FAIMES
Tél. : 019 32 35 27
Courriel : masset.robert@belgacom.net

Professeur de français retraité.
Animateur ciné-club.

Chaque conférence dure approximativement 1h30'. Elle est suivie d'un débat. Le matériel consiste en photos, documents et articles de presse. Possibilité d'inclure une projection vidéo pour les comités possédant un téléviseur et un magnétoscope.

La télévision : un outil culturel... ou une drogue !



L'omniprésence de la télévision explique l'importance du rôle culturel, affectif et pédagogique qu'elle joue dans notre société. La télé est un ami, mais un ami qu'il faut fréquenter avec discernement ! Les modèles qu'elle nous impose influencent et façonnent l'enfant au même titre que ses parents et que l'école. Mais la télévision n'éduque pas. Elle ne précise pas ce qu'il faut et ne faut pas faire.

Miroir de notre société, elle est trop souvent agressive, violente et nul ne peut évaluer l'impact réel des images sur l'enfant, voire même sur l'adulte. Dans quelle mesure est-elle un outil pédagogique ? Que faut-il faire, dans la famille, à l'école ? Quelles pressions les parents responsables peuvent-ils exercer sur les pouvoirs politiques, sur les médias ?

Comment acquérir une bonne méthode de travail ?



Régulièrement présentée comme responsable de l'échec ou favorisant la réussite, la " méthode de travail " en reste souvent au stade de vœu pieux ! Cependant, de bonnes habitudes de travail, une bonne gestion de son temps favorisent non seulement la réussite des études mais influencent de façon positive tant l'épanouissement professionnel que la qualité de vie. Quels conseils, souvent très simples, peuvent aider l'élève à bien suivre les cours, à mieux organiser son travail, à mieux se réaliser et s'épanouir ? Comment bien assurer le passage du primaire au secondaire ? Comment gérer son temps de travail dans le secondaire ? Sans prétendre apporter une méthode type, il est cependant des exigences, des modes de fonctionnement à connaître, des habitudes à acquérir. Le plaisir de la découverte, de la connaissance et la satisfaction que procure un travail bien fait, sont des joies qui se méritent et se gagnent au quotidien.

Une synthèse vous sera fournie au début de la conférence.



Les droits de l'homme et de la femme

Définis lors de la Déclaration de 1789, les droits de l'homme sont passés de la théorie à un début de mise en pratique durant le XX^e siècle. Ils sont, en fait, un outil de résistance pour chaque homme et chaque femme contre les arbitraires, qu'ils soient politiques, culturels, économiques ou religieux. Aujourd'hui, s'ils sont précisés juridiquement et défendus par bon nombre d'institutions, il faut bien souvent déchanter. Malgré les promesses d'une plus grande égalité entre les sexes, aucune société ne traite les femmes à l'égal de l'homme. Les progrès sont fragiles et en dépit des lois sur l'égalité, le statut des femmes est même parfois en recul. Le féminisme occidental n'est-il qu'une façade ? On peut le supposer, en découvrant les violences dont les femmes sont victimes " au quotidien ". Pourquoi la " loi du plus fort " prévaut-elle encore ? Comment sensibiliser ? Quels sont encore les obstacles au changement des mentalités ?

Pour les comités possédant un téléviseur et un magnétoscope, possibilité d'inclure une projection vidéo.



Les droits de l'enfant

Jusqu'à la fin du Moyen Age, il n'existait aucune conscience sociale de l'existence de l'enfant. Celui-ci était possession du père ou propriété quelconque. Il est ensuite absorbé par le monde des adultes et ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'apparaissent les premières lois protégeant les enfants. Il faudra attendre la seconde moitié du XX^e siècle et la Déclaration des Droits de l'Enfant pour que celui-ci soit considéré comme un citoyen à part entière. Mais cette Convention n'est-elle qu'un beau rêve ? Aujourd'hui, plus de 35.000 enfants meurent chaque jour par maltraitance, par manque de nourriture, de soins, de médicaments, de formation des parents. Pourquoi des adultes forcent-ils des enfants à travailler, à faire la guerre, à se prostituer ?... Tous les enfants du monde n'ont-ils pas le même droit à une identité, au respect, à la santé, à l'éducation... à vivre tout simplement leur enfance ?

Possibilité d'inclure une projection vidéo, pour les comités possédant un téléviseur et un magnétoscope. Une synthèse vous sera fournie soit au début, soit à la fin de la conférence.



Les jeunes, les parents et l'école face à la violence

La " sélection naturelle ", dont parle Darwin, n'est en fait que l'élimination d'un être vivant, trop fragile pour résister aux chocs de la vie. Dans le monde sans pitié dans lequel nous évoluons, pour s'exprimer et se défendre, pour être reconnu et respecté, en un mot pour vivre, l'homme a besoin d'un moteur. L'agressivité peut l'y aider. La violence, par contre, est la conséquence de

l'absence de dialogue, de toutes les agressions non gérées, non comprises, non assumées. Pourquoi l'agressivité est-elle nécessaire ? Comment être soi sans rejeter l'autre ? Comment naît la violence ? Peut-on la prévenir ? Quel est le rôle des parents, des éducateurs ? Quelle attitude adopter face à la violence à l'écran ?

Pour les comités possédant un téléviseur et un magnétoscope, possibilité d'inclure une projection vidéo.

Mozart, un génie au talent unique



De tous les compositeurs, Mozart est sans doute le plus génial. Il est le plus joué et cependant on ne cesse de redécouvrir sa musique dans sa grande fraîcheur. Le mystère Mozart ? Celui d'une merveilleuse spontanéité qui cache un travail acharné. Sans jamais insister, il a tout dit. Le sourire dont il éclaire la comédie humaine brille d'une grande lucidité. C'est sa joie de vivre qui est transmise par sa musique, d'une façon magique et simple. Personne, comme lui, n'a su exprimer à la fois cette grande beauté extérieure et cette intelligence poétique intérieure. A travers des extraits d'œuvres célèbres, cette conférence vous invite à suivre le compositeur à travers l'Europe du XVIII^e siècle.

Conférence accompagnée d'extraits musicaux et de diapos commentées en direct.

A la découverte de Jean de La Fontaine



De tous les genres que La Fontaine a abordés, la fable est incontestablement celui auquel il a le plus apporté. Sa charge de " Maître des eaux et forêts " lui a donné le goût de la campagne et de la vraie nature. S'il a côtoyé les seigneurs, les princes et gentes dames de l'époque, il connaît tout aussi bien le milieu bourgeois, les petites gens et la vie rustique.

Même lorsqu'il met en scène des animaux, c'est sur l'homme que porte essentiellement son observation. Le naturel, la facilité apparente des fables, sont en réalité le fruit d'un travail minutieux et d'une longue patience.

Si son génie satirique donne plus de relief à nos défauts qu'à nos qualités, il sait aussi souligner l'honnêteté, la générosité, le désintéressement et l'amitié qui, fort heureusement, sont aussi des traits permanents de la nature humaine. Chaque fable de La Fontaine est un sourire, mélancolique sans doute, mais jamais désespéré.

Cette conférence vous permettra de découvrir l'auteur et d'écouter un choix de fables, présentées en direct, commentées et accompagnées de diapos.

Le conte : un merveilleux outil pédagogique et sociologique



Le conte fait partie de la littérature orale. Il appartient à la culture populaire et constitue un des rares moyens favorisant l'acquisition complète du langage à une époque où sa maîtrise est tellement importante. La magie du conte, c'est à la fois le poids de sagesse, l'évasion vers l'inconnu et le désir de connaître et de s'affirmer soi-même.

Il permet de capter l'attention et de nourrir les rêves des jeunes... et de tous ceux qui désirent le rester. Il éveille à la fois la sensibilité, l'humour, la fantaisie et le sens critique.

Improviser un conte n'exige pas une imagination débordante mais un brin de fantaisie. Comment établir le contact, accrocher l'attention et raconter, à partir de situations imaginées ou vécues au quotidien ?

C'est ce que vous propose cette conférence, en vous présentant des contes, des histoires, des veillées d'hier et d'aujourd'hui, de chez nous et d'ailleurs...

MEDIATHEQUE DE LA PROVINCE DE LIEGE

Rue des Croisiers, 15
4000 LIEGE
Tél. : 04 232 86 15

La Médiathèque a composé une valise pédagogique sur le thème " Simenon " contenant un vidéogramme ainsi que différents types de documents (CD, livre ou livret pédagogique).
Au départ des images de la vidéo, un animateur-conférencier développera les diverses facettes de l'écrivain liégeois.

Simenon et son itinéraire liégeois



Né à Liège en 1903, Georges Simenon a quitté sa ville natale pour Paris en 1922. C'est tout dire de l'importance capitale des dix-huit années de sa vie liégeoise que nous vous proposons de découvrir dans ce document. Il nous livre quelques-uns de ses nombreux souvenirs d'une vie déjà mouvementée dans la cité ardente.

Animateur : DENIS Benoît

A fournir : télévision et magnétoscope.

PHILIPPOT Marc

Rue Ambiorix, 47
4000 LIEGE
Tél. : 04 250 95 86 (bureau)
Fax : 04 222 16 89 (bureau)
Tél. : 04 253 56 65 (privé)

Animateur-conférencier du Centre régional d'initiation à l'Environnement de Liège.
Guide-nature.
Ingénieur civil.

Libre du lundi au vendredi en journée ou en soirée.

Matériel à fournir : une allonge électrique, un projecteur diapositives ainsi qu'un écran (peuvent être apportés par le conférencier) + salle bien occultée.



Le développement durable

Les ressources de la planète sont-elles partagées équitablement entre les peuples ? Environnement-social-économie sont-ils indissociables ? Que s'est-il passé avant Rio ? De Rio à Johannesburg ? Que prédit-on pour les générations futures ? Quels sont les enjeux du développement durable ? Comment peut-on intégrer le concept de développement durable dans la vie de tous les jours ? Existe-t-il des moyens et des outils ?

Durée : 1h00' + 30' de questions/réponses



Quel air respirons-nous ?

Quels sont les impacts de la pollution de l'air sur la santé ? Quels sont les dispositifs mis en place pour contrôler la qualité de l'air ? Qui pollue l'air ? Que signifie l'effet de serre et quels sont ses enjeux ?

Durée : 1h00' + 30' de questions/réponses

Quelle énergie choisir : fossile, renouvelable ou nucléaire ?



Quand se sont formés le charbon et l'oxygène ? Y aura-t-il encore du pétrole en 2070 ? Énergie fossile ou nucléaire ? Éoliennes, biogaz, solaire... est-ce réaliste ? Le climat est-il perturbé par la consommation d'énergie fossile (effet de serre) ? L'air que nous respirons est-il encore de qualité ? Comment économiser l'énergie : isolation, chauffage, déplacements, chauffe-eau, électroménager... Un bain d'informations pour alléger vos factures tout en préservant l'environnement !

Durée : 2h00' + 30' de questions/réponses

Quand mobilité ne rime pas avec durabilité !



Sécurité, facilité, rapidité... mais à quel prix ? Quelle est l'incidence sur l'environnement des véhicules, des carburants et de l'infrastructure ? Impacts sur les plantes, les animaux et les hommes de la dégradation de la qualité de l'air. Les accidents de la route, un mal nécessaire ? Tour d'horizon des divers moyens de transport : marche et vélo, transports en commun, voiture, camion, bateau... Les véhicules du futur seront-ils non polluants ?

Durée : 1h30' + 30' de questions/réponses

PIAIA Georges et MAILLEUX Nany

Rue Belle-Vue, 1
4890THIMISTER
GSM : 0496/69 31 89

Disponibles tous les jours.

Support : film vidéo.
Matériel fourni : écran de 1m50 de largeur.
A fournir : salle occultée.

La Loire, fleuve royal



La Loire, le plus long fleuve de France. Ses rives sont parsemées de somptueux châteaux, car la Loire est une reine et les rois l'ont aimée. Nous partons sur les traces de Charles VII, François I^{er}, Catherine de Médicis. Azay-le-Rideau, Loches... que de noms évocateurs de la belle Touraine. Vingt châteaux étonnants, insolites et romantiques vous invitent à découvrir le beau pays du Val de Loire.

Durée : 1h13' + débat

La Chine, pays de l'harmonie suprême



La Chine, pays enchanteur, nimbé d'une lumière douce et pâle, serti dans un écrin de jade, plus impérial que jamais. Ce pays envoûtant apparaît comme un rêve inaccessible. En passant par Pékin, Luoyang, Xian, Guilin, Hangzhou, Suzhou, et Shangai, nous découvrons son histoire, ses grandes villes trépidantes, ses villages pittoresques incrustés entre montagnes romantiques et rizières d'argent et nous nous laissons séduire par la sérénité de ses sanctuaires dotés de pagodes sublimes. La Cité Interdite, la Grande Muraille, l'impressionnante armée de terre cuite de Xian et les fabuleux paysages subtropicaux du sud du pays seront les points forts de ce périple.

Durée : 1h18' + débat

La Provence, entre monts, collines et calanques



Il est un coin de Provence gorgé de soleil et nimbé d'une lumière éclatante offrant une palette de paysages où les couleurs se marient à l'infini. Du mont Ventoux à la Méditerranée, nous partons à la découverte de la Provence orientale, parée de garrigues parfumées, de gorges profondes, de plaines fertiles, de collines chantantes et de villages charmants. Les sites du mont Ventoux, de Roussillon, de la fontaine de Vaucluse, du Lubéron, de la Sainte-Baume et des calanques signeront notre itinéraire.

Durée : 1h17' + débat

Le Sénégal " le delta des fleuves Siné et Saloum "



A l'ouest du continent africain, le Sénégal, baigné de couleurs, de traditions, de cultures et de mystères, ouvre grandes les portes de l'Afrique Noire. Carrefour d'une multitude d'ethnies, le Sénégal est connu pour le sens réel de l'hospitalité de ses habitants. En passant par Gorée, le lac Rose de Dakar, Joal, Fadiouth et N'Dangane, nous allons découvrir le fabuleux delta des fleuves Siné et Saloum, strié de bolongs serties dans un écrin de mangroves luxuriantes. Ici, le ciel, la terre et l'océan s'enlacent dans une infinie lune de miel. Dans cet éden émeraude, parsemé de charmants petits villages pittoresques, la faune sénégalaise vit dans un havre de paix au milieu d'une flore exubérante.

Durée : 1h13' + débat

La Dordogne en Périgord noir



Au sud-est du département de la Dordogne, le Périgord noir distille ses charmes au fil de ses belles rivières. Entre la Vézère et la Dordogne, nous découvrons un pays sculpté de grottes naturelles, de cavernes et de vallons verdoyants dégageant une émotion intense. Ses châteaux perchés et ses villages pittoresques endormis dans le souvenir du passé nous narrent l'histoire du pays depuis nos origines préhistoriques en marquant un détour par le Moyen Age.

Durée : 1h18' + débat



Le Lot, évasion dans les Causses du Quercy

Posé sur les contreforts du Massif central, entre l'Auvergne et le bassin d'Aquitaine, le département du Lot est une perle rare. Dans ce jardin secret, la Dordogne, le Célé et le Lot ont creusé des sillons d'argent, laissant apparaître des gorges profondes ciselées dans les causses de calcaire jurassique. Le département du Lot est doté d'un patrimoine exceptionnel et varié : grottes, mégalithes, cavernes ornées, châteaux et villages pittoresques perchés aux faîtes des falaises, bastides, sanctuaires témoignent d'un riche passé. De ravissantes cités telles Rocamadour, Figeac, Cahors... vont nous rappeler que le Lot était un passage très fréquenté par les pèlerins de Compostelle.

Durée : 1h20' + débat



Malte, l'île de miel

Dans les temps anciens, les dieux égarèrent quelques pierres précieuses dans les flots azurés de la Méditerranée. Ainsi naissait l'archipel maltais. Son histoire remonte à plus de 7.000 ans. Phéniciens, Romains, Arabes, Français et Anglais y ont laissé des traces indélébiles. Les chevaliers de Saint-Jean qui occupèrent Malte durant 268 ans ajoutèrent palais, églises et fortifications à la beauté envoûtante de l'île, faisant de l'archipel maltais une destination des plus convoitées.

Durée : 1h13' + débat



Le Yémen, " l'Arabie heureuse "

Au sud de la péninsule Arabique, le Yémen dévoile ses charmes insoupçonnés, nimbés de profondes senteurs orientales. Héritier de l'antique royaume de la reine de Saba, ce pays était jadis surnommé " l'Arabie heureuse " grâce à la fertilité de ses hauts plateaux, à la douceur de son climat et à son commerce de l'encens, de la myrrhe et d'épices subtiles. Villages audacieusement perchés, ornés de gratte-ciel à l'architecture surprenante, sites antiques et paysages époustouflants vont nous conter l'histoire de ce merveilleux pays.

Durée : 1h18' + débat

RAXHON Philippe

Rue Trois Limites, 35
4102 OUGREE
Tél. : 04 366 54 56 (bureau Ulg)
GSM : 0477/20 33 76

Docteur en histoire.
Professeur à l' Université de Liège.

Matériel fourni par le conférencier.

Les attentats du 11 septembre 2001, ou l'éclatement de l'histoire



11 septembre 2001 : le choc face au plus meurtrier et plus spectaculaire attentat terroriste de l'histoire. Le monde est ébranlé, divisé, face à la réalité d'une nouvelle guerre mondiale qui vient de commencer. L'une des conséquences de cet événement fut le surgissement d'événements du passé comme références explicatives, comme si l'histoire pouvait donner sens aux événements du présent. Un imaginaire historique a été brutalement réactivé, et de Pearl Harbour aux Croisades, en passant par la Deuxième Guerre mondiale ou le Vietnam, le trésor d'exemples que constituent les souvenirs historiques a été particulièrement sollicité.

C'est un examen de ces sollicitations de la mémoire que nous allons étudier ici.

Durée : 1h00' + débat

L'Affaire Lumumba. Histoire-Politique-Médias



Expert auprès de la commission d'enquête parlementaire sur l'assassinat de Patrice Lumumba, Philippe Raxhon a travaillé pendant 18 mois avec trois autres collègues sur le sujet, et il a pu mesurer les enjeux qu'il recouvrait. Cette conférence a pour but de faire découvrir de l'intérieur la nature de la tâche des historiens dans cette problématique, où l'histoire et l'actualité ont tissé des liens parfois inextricables. C'est à un exercice de critique historique que vous convie le conférencier.

Durée : 1h00' + débat

Le chemin des Libertadores en Amérique latine



Dans la période de transition entre le XVIII^e siècle et le XIX^e siècle s'est joué le sort d'un continent. L'Amérique espagnole et portugaise fut secouée par les révolutions qui conduisirent à l'indépendance de jeunes nations turbulentes. C'est le chemin sinueux des Libertadores que nous souhaitons suivre, celui où nous croiserons le général don José de San Martín, Simon Bolívar, Miranda, ou encore Sucre, animés par leur rêve d'unité continentale, leurs ambitions, leurs déceptions. Leur histoire fut riche et tumultueuse, elle est aussi la nôtre, car ce que l'on appelle la " mondialisation " aujourd'hui est en fait une très vieille réalité.

Durée : 1h00' + débat

L'historien face au nazisme



La conférence sera axée sur deux dimensions, celle de l'histoire et celle de la mémoire. Dans un premier temps, un rappel sera donné des conditions d'émergence du nazisme, de son développement avant la Seconde Guerre mondiale, et ses conséquences entre 1939 et 1945. Dans un deuxième temps, nous examinerons comment le souvenir de la déportation s'est inscrit dans notre mémoire collective, les pistes à suivre pour maintenir vivante cette mémoire, et comment lutter contre les résurgences du nazisme.

Durée : 1h00' + débat

La mémoire de la Révolution française : entre Liège et Wallonie



Cette conférence traite du souvenir de la Révolution française chez nous sous toutes ses formes, car la mémoire de la Révolution de 1789 en Belgique s'est construite à travers le discours, mais aussi les lieux de mémoire, de la tradition légendaire à l'élaboration d'une statuaire révolutionnaire. La Révolution a laissé des traces chez nous, et cette conférence fait le point sur les fondements, les développements et l'amplification de la référence à la Révolution française en Wallonie, et plus particulièrement sur le territoire de l'ancienne principauté de Liège. Il s'agit de proposer au public un voyage dans le temps et l'espace, pour tenter de comprendre l'évolution du souvenir révolutionnaire depuis le XIX^e siècle sur des territoires autrefois réunis à la France. La démarche historique de l'auteur se base sur l'examen détaillé des " lieux de mémoire " : paysages, monuments, statues, objets, représentations artistiques, documents écrits et non écrits, toutes traces parlant, à leur manière, de l'épisode révolutionnaire français dans nos régions.

Durée : 1h00' + débat

La Révolution belge de 1830-31 : naissance d'un Etat européen



Cette conférence s'inscrit dans la perspective du 175^e anniversaire de la Révolution belge de 1830. Le 21 juillet 1831, la prestation de serment du roi Léopold I^{er} lors de l'ultime séance du Congrès national belge marqua l'achèvement d'un processus révolutionnaire qui avait débuté l'année précédente, et dont l'impact avait pris une dimension européenne. En effet, les révolutionnaires belges avaient de facto remis en question l'équilibre européen instauré par les puissances lors du Congrès de Vienne de 1814-1815. Pour comprendre ce moment de crise d'où surgirait un nouvel Etat, il faut s'engager dans une perspective remontant à la fin du XVIII^e siècle, et parcourir cette période de transition que constitue pour les Belges la succession des régimes français et hollandais.

C'est ce panorama, riche d'événements et d'enjeux, que nous nous proposons d'explorer.

Durée : 1h00' + débat

REGNIER Jean-Marie

Rue Vieille Montagne, 3
4130 TILFF
Tél. : 04 388 13 01

Traducteur, animateur de groupes, photo-reporter, membre de l'association d'audiovisuel " Médiacommunications " et préparateur des voyages du groupe " L'Oushebti ".

Parmi les règles que je m'impose sans faillir depuis que mon nom est admis dans les pages provinciales, il en est trois qui ne quittent jamais mon esprit :

- qualité artistique de l'image et du texte
- recherche de la diversité
- concision.

Le principe essentiel de mes réalisations tient en quelques mots :

- distraire (beaucoup) et instruire (un peu) " avec du beau ".

Mes diaporamas abordent uniquement l'aspect documentaire et touristique (donc presque immuable !) d'un itinéraire de voyage. Ils sont basés sur l'anecdote et privilégient à chaque moment " le plaisir de voir et de savoir ". Ils pourront être programmés de deux façons. La durée des trois premiers diaporamas (environ 1h15' avec projection de 300 diapositives) suffit à occuper le temps moyen d'une séance. Les spectacles suivants (tous d'environ une demi-heure) seront regroupés par deux ou par trois.

Pour la publicité des séances, l'organisateur pourra utiliser comme titre :

- o pour les trois premiers reportages : le titre même
- o pour les petites séquences regroupées par deux ou par trois : " Voir ailleurs " ou " Changements de cap " ou encore " Voyages ", en privilégiant l'importance du 'S' final...

La technique est celle du fondu enchaîné sonorisé par deux projecteurs de 250 W sur un écran de 5m². Je ne requiers qu'une prise de courant et une bonne occultation du local.



L'Equateur, temple de la nature

Partout on rencontre pauvreté, gentillesse et timidité de la part des différents peuples équatoriens. Partout aussi c'est le règne des contrastes surprenants dans une nature grandiose. Sur les hauts sommets des Andes, à 5.000 mètres d'altitude, quelques plantes rabougries s'obstinent à préserver leur existence dans un gel permanent tandis que la faune est rare, sobre et craintive. Aux îles Galapagos, si la végétation est monotone, des espèces animales composent un

spectacle permanent pour la contemplation ravie des humains. A l'inverse, sur les bords de l'immense bassin amazonien, une faune aussi variée que discrète mène pour s'affirmer une lutte de tous les instants. Dans l'inextricable " enfer vert ", des dizaines de milliers de familles végétales s'enchevêtrent et luttent entre elles dans une éternelle quête de la lumière. Le spectacle dont les prises de vue datent de 2001 a été actualisé en 2004 et augmenté de 100 nouvelles diapositives.

Le Trésor de Tout-Ankh-Amon



C'est un spectacle très haut en couleur qui ne peut être présenté publiquement que grâce à des autorisations spécifiques provenant de six pays différents. Dans l'appartement du jeune roi, l'insolite côtoie le surprenant, et l'inattendu est toujours proche de l'admirable. L'atmosphère mystérieuse qui imprègne le contenu de la " place d'éternité " est vieille de plus de 3.200 ans. Ce diaporama peut être précédé de la séquence " En Egypte, le voyage au pays des dieux " et être présenté en deux séances consécutives. La curiosité passionnée que suscite toujours la fastueuse Egypte garantira des débats constructifs et passionnés.

D'Othée à Nancy, promenade moderne et fureteuse sur un vieux chemin guerrier



Il y a cinq siècles eut lieu à Othée, petit village du nord de notre province, une bataille qui allait influencer le destin de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. A Nancy, au cœur de la Lorraine, ce seigneur allait trouver la mort. Entre les deux, en terres belge et française, dans des bourgades et dans des villes, sur l'itinéraire de ce grand ennemi des Liégeois, des éblouissements de paysages, des vieilles demeures, des châteaux, des métiers traditionnels, des grands artisanats, s'offrent comme autant de jalons pour le promeneur avide de merveilles et de surprises. De plus, en furetant dans les musées, en feuilletant les vieux livres, en admirant des tapisseries centenaires, on retrouve une grande quantité de " clichés " de vie vieux de 500 ans qui nous racontent les façons de faire, de combattre, d'aimer, de manger, de s'amuser à l'époque du " Téméraire ". Mille comparaisons, toujours illustrées, établissent le parallèle entre la vie d'hier et celle d'aujourd'hui, entre le sort difficile des travailleurs du Moyen Age et celui de leurs lointains descendants, entre le statut de la femme d'il y a un demi-millénaire et les conditions de vie qu'elle connaît au XXI^e siècle...



Santorin, un paradis sur un enfer

Les romantiques voient dans cet îlot de la Méditerranée la patrie des mystérieux Atlantes mais la seule certitude de ce minuscule territoire est sa beauté minérale et végétale ainsi que la présence d'extraordinaires vestiges antiques. Ce croissant de roches et de lave est depuis longtemps l'écrin des plus beaux prodiges : les couleurs et les cultures. Si l'on recherche la continuité, on l'associera à la Crète. Dans le cas contraire, toute autre séquence marquerait la rupture car Santorin est unique !



En Mongolie intérieure, sur la route de la Soie

Sur les pistes des anciennes caravanes commerciales, des sites étranges et des peuples surprenants jalonnent l'austérité des grands déserts de Gobi et du Takla-Makan. Pour une continuité, on présentera en même temps la Chine de l'Est ou la Turquie. Si l'on recherche une rupture de thème, on lui associera par exemple Santorin ou l'Egypte.



Méditation taoïste (Mongolie)

Photo : J-M.REGNIER



En Chine de l'Est, sur le chemin des noms qui chantent

Entre Pékin et Hong Kong, pendant 23 jours, on s'accorde le plaisir de fureter dans les rues de Xian, de voir l'extraordinaire armée de terre cuite vieille de 22 siècles, de naviguer dans l'enchanteresse vallée de la rivière Li, de déambuler dans la forêt de pierre, de contempler les 76 mètres de hauteur du plus grand bouddha assis au monde... L'association avec la Mongolie assurera la continuité tandis que l'Egypte ou la Crète marquerait une heureuse rupture.

En Crète, chez les premiers Européens



La " grande ile " avait tout pour attirer l'attention des militaires. Elle avait tout aussi pour retenir les paysans, les poètes, les architectes, les peintres et, plus tard, les photographes... Sur ce grand bateau de pierre, il y a 45 siècles, les premiers colons s'installèrent les armes à la main, mais leurs enfants, charmés par la douceur du climat et la somptuosité des paysages, y développèrent un art de vivre raffiné qui allait s'épanouir dans la culture grecque. Si l'on recherche la continuité, on adjoindra la Turquie ou Santorin. Pour la rupture, on combinera avec la Mongolie ou la Chine de l'Est ou l'Egypte.

La Turquie somptueuse et millénaire



D'Istanbul à Ankara puis de Konya à la Côte turquoise, tout dans la Turquie de l'Ouest est un enchantement : vestiges de toutes origines et de tout temps, paysages somptueux, peuples rustiques et austères. Le grand pays recèle plusieurs hauts lieux du tourisme mondial : la Cappadoce et Pamukkale sont inoubliables. Dans un esprit de continuité, on présentera la Turquie avec la Crète ou la Mongolie. Pour changer de style, on lui adjoindra la Chine de l'Est ou l'Egypte ou encore la séquence suivante.

A Terre-Neuve et en Nouvelle-Ecosse



Tout concourt à la surprise et presque au recueillement sur ces côtes lointaines du Canada anglophone : lichens chatoyants, icebergs géants, forêts rabougries, troupeaux de caribous... Longue symphonie de couleurs froides dans la gamme des gris et des bleus, ce diaporama marquerait une rupture idéale avec chacun des autres.

En Egypte, le voyage au pays des dieux



Sur l'échine souple du Nil, le voyageur va à la rencontre du passé le plus lointain de la culture européenne : les pyramides de Giseh et le mystère de leur construction, l'enceinte sacrée de Karnak où les anciens travaillèrent pendant plus de deux millénaires, les temples excavés d'Abou-Simbel... Le sens du sacré, le gigantisme et le raffinement sont à la même démesure que l'orgueil antique mais la douceur de vivre et le sourire des Egyptiens d'aujourd'hui sont partout au rendez-vous... On peut combiner ce diaporama avec le Trésor de Tout-Ankh-Amon et présenter l'ensemble en deux séances.

ROUSSEAU Léon

Rue de Huy, 84
4300 WAREMME
Tél.: 019 32 21 70

Professeur de pédagogie - Enseignement Supérieur Pédagogique (Liège).

Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants et aux adolescents ?



Eduquer sans punir, c'est ce que parents et enseignants souhaitent. Or, même si de nombreuses recherches ont démontré les effets nocifs des punitions aussi bien que de la permissivité, la discipline reste la préoccupation première des éducateurs.

La conférence vise à clarifier ce sujet et propose des options concrètes :

- conduire les enfants et les adolescents à changer leurs comportements sans utiliser de punition;
- résoudre les conflits dans la bonne entente;
- aider les enfants et les adolescents à assumer leurs responsabilités et à résoudre leurs propres problèmes.

Durée : 1h00' + débat

SIMON Joseph

Rue de Liège, 22
4317 FAIMES
Tél.: 019 32 47 09

Président de Peuple et Culture en Wallonie et à Bruxelles.

Indisponible en mai.

Eun'size di tchansons walones (Une soirée de chansons wallonnes)



Si sov'ni tot hoûtant quéquès vîles tchansons qui nos oyîs qwand nos'èstîs pus djônes. (Se souvenir en écoutant quelques vieilles chansons que nous entendions quand nous étions plus jeunes). Discovri dès novèles qui nos n'kinohant mutwèt nin. (Découvrir des nouvelles que nous ne connaissons peut-être pas). Enn'è d'vizer int'nos'ôtes è Walon ou è Francès c'èst tot parèye. (En parler entre nous en wallon ou en français c'est la même chose).

Durée : +/- 1h00' + débat tout au long de la conférence, notamment après l'écoute de certaines chansons.

La vie tumultueuse d'Edith Piaf



Comment cette enfant malheureuse, cette petite môme qui traînait sur les trottoirs de Paris est-elle arrivée à force de volonté à devenir l'une des plus grandes interprètes de la chanson française ?

L'exposé retracera les grands moments de la vie de cette femme exceptionnelle qui osa affronter seule la bonne morale bourgeoise et qui finit par devenir la chanteuse la plus populaire de France et d'ailleurs.

Durée : +/- 1h15' + débat
L'écoute de chansons illustrera la conférence.

Jacques Brel, " Don Quichotte de la chanson "



Comme son héros Don Quichotte, Jacques Brel rêvait d'impossible aventure, d'inaccessible étoile et d'éphémère dulcinée. Son œuvre n'est-elle pas semblable à la quête d'un chevalier qui cherche la lumière ? Ecorché vif, sentimental, lyrique, révolté, chaleureux, généreux, obstiné, anarchiste libertaire, anticlérical à la recherche d'un dieu qui n'existe pas (comme il le dit !)... N'est-ce pas là l'image de cet homme venu du plat pays et qui portait en lui toute la force et toute la faiblesse de toutes les passions qui l'habitaient. Cette conférence devrait permettre de pénétrer plus profondément dans l'univers particulier de cet homme exceptionnel et combien merveilleux.

Durée : +/- 1h30' comprenant l'écoute de chansons + débat

Georges Brassens, la poésie et la chanson



La chanson, sans poésie, ça ne regarde pas Georges Brassens. Pour lui, les mots et la musique constituent les éléments fondamentaux, indispensables à la remarquable architecture qui sert de base à la construction de chaque chanson. " Je donne autant d'importance à la musique qu'au texte, seulement personne ne s'en aperçoit " disait-il. Nous irons ensemble à la découverte des oeuvres exceptionnelles de celui qui se considérait comme un artisan bien qu'il reçut le grand prix de poésie de l'Académie française en 1967.

Durée : 1h30' comprenant l'écoute de chansons + débat

Renaud, la tendre révolte



A ses débuts, Renaud était un " loubard " qui chantait dans la rue accompagné d'un " pote " accordéoniste; ils faisaient la manche. Puis comme tous les jeunes de l'époque, il a vécu mai 68 en s'imaginant que la révolution allait bouleverser ce monde où le profit empêchait la liberté de s'exprimer.

" Il est interdit d'interdire ".

Ses chansons alternent la révolte et la tendresse mais chaque fois qu'il en compose une, il pousse un cri qui fait du bien à toute l'humanité et tant pis pour ceux qui ne veulent pas l'entendre.

Durée : 1h00' + débat

Les chemins de lumière de Vincent Van Gogh



C'est au cœur de la Provence que Van Gogh trouvera l'émerveillement de la couleur maîtrisée, la joie de la nature transcendée, la sérénité des formes apaisées mais c'est là aussi qu'il va connaître la fin cruelle de toutes ses espérances ainsi que l'abominable torture d'une maladie implacable contre laquelle il restera impuissant. Il s'agit ici d'une invitation à une promenade sur les chemins baignés de soleil que ce peintre génial a parcourus avant de les fixer sur une toile, définitivement.

Quelques brefs commentaires accompagneront les paysages peints par Van Gogh et les images photographiées autour d'Arles et de Saint-Rémy-de-Provence.

Durée : 0h45' (exposé + montage de diapositives) + débat

A fournir : table de projection, écran et salle parfaitement occultée.

Charles Trenet - " le Fou Chantant "



Venu de Narbonne pour conquérir Paris, Charles Trenet a traversé tout le siècle dernier en donnant à la chanson française ses plus belles lettres de qualité. Il fut le tout premier à introduire le jazz dans la chanson en France. Il fit entrer la poésie au music-hall avant de l'amener dans la rue.

Trenet n'est-il pas le digne représentant de la chanson populaire ?

Durée : +/- 1h30' comprenant exposé, écoute de chansons, débat

Pierre Perret - " la tendresse qui s'encanaille "



Pierre Perret se reconnaît deux parrains dans la chanson : "Trenet et Brassens", excusez-nous du peu !

Perret sait choquer tout autant qu'il sait charmer; de toute façon, il ne laisse personne indifférent.

Il a dit : " Si la chanson n'avait pas marché, sans doute serais-je devenu cuisinier ". Heureusement pour nous, la chanson a marché !

Durée : +/- 1h30' comprenant exposé, écoute de chansons, débat

SOCIETE ASTRONOMIQUE DE LIEGE (S.A.L.)

Siège social : Observatoire de Cointe
Avenue de Cointe, 5
4000 LIEGE

NOEZ Pierre
Tél.: 04 343 97 45 (privé)
04 253 35 90 (bureau)



Cycle d'initiation à l'astronomie

Contenu : six séances

Le comité organisateur devra prévoir un local que l'on peut occulter pourvu d'un écran de projection.

1. Présentation du cycle

- étude des constellations, des mouvements de la voûte céleste et des planètes
- utilisation de cartes mobiles du ciel.

2. Notions simples sur les lunettes astronomiques et les télescopes

- principes de fonctionnement
- expériences d'optique
- montures des instruments.

3. L'exploration du système solaire

Connaissances acquises sur les planètes et les satellites grâce aux superbes photos transmises par les sondes américaines. Quelques mots sur les trajectoires de ces sondes.

4. La vie des étoiles et des galaxies

D'où vient la lumière du soleil et celle des étoiles ? Quelle est l'origine des éléments qui nous entourent ? L'astrophysique permet de répondre à ces questions en nous transportant aux débuts du système solaire et de l'univers tout entier.

5. Séance à l'extérieur (en soirée)

Repérage et identification des constellations et planètes visibles, à l'œil nu et aux jumelles.

6. Séance à l'extérieur (en soirée)

Observation du ciel à l'aide d'un instrument important :

- la lune et les planètes visibles
- les étoiles doubles et les amas stellaires
- les nébuleuses et les galaxies.

Durée : entre 1h15' et 1h30' par séance + débat

THOMAS Francis

Rue du Marais, 30
4500 HUY
Tél.: 085 21 65 02 (privé, après 19 heures)
04 366 35 55 (bureau)

Ingénieur industriel à l'Institut Malvoz.

A fournir : salle bien occultée.

Les Hautes-Alpes, des Ecrins au Queyras



Entre Savoie et Provence, les Hautes-Alpes allient les montagnes majestueuses à un climat presque méditerranéen. Les Hautes-Alpes présentent une grande diversité de paysages : les parcs naturels des Ecrins et du Queyras, le lac de Serre-Ponçon, les cols du Galibier et de l'Izoard, la ville fortifiée de Briançon. De la douceur provençale du Buëch aux cimes des Ecrins, les Hautes-Alpes constituent un département nature : les pieds dans la lavande et la tête dans les étoiles. En sillonnant le parc national, nous découvrirons les sites les plus prestigieux, les glaciers Blanc et Noir, les lacs d'altitude, la Bérarde en Oisans, la faune et la flore.

Film 16 mm couleur commenté en direct.

Durée : 1h28' + débat



Refuge de Vallampierre

Photo : F. THOMAS

L'Alsace, entre Vosges et Rhin



L'Alsace est un ensemble de paysages diversifiés qui s'étalent des crêtes des Vosges au bord du Rhin. La plaine alsacienne s'étend sur deux départements, le Bas-Rhin et le Haut-Rhin. La route du vin serpente sur les versants des collines sous-vosgiennes et traverse de superbes villages fleuris : Riquewihr, Kaysersberg, Ribeauvillé, Turckheim... Nous ferons les vendanges dans les vignobles d'Eguisheim et nous assisterons à la fête de clôture à Obernai où l'on déguste le vin nouveau. Les vieux quartiers de Strasbourg et de Colmar nous dévoilent leur charme et leur pittoresque : un régal pour les yeux. La fabrication du munster dans une ferme-auberge, la poterie à Betschdorf et le folklore encore très vivant nous livreront leurs secrets.

Film 16 mm couleur commenté en direct.

Durée : 1h30' + débat

Le Finistère... Bretagne du bout du monde



Le Finistère présente deux visages différents :

L'Armor est le pays de la mer et des côtes découpées. Depuis toujours, les Bretons vivent de la pêche. Le retour des bateaux dans les ports du sud Finistère est un moment de la vie bretonne que nous partagerons. En Cornouaille, nous visiterons la réserve naturelle de Cap Sizun, la pointe du Raz et la baie des Trépassés.

L'Argoat est un pays de forêts. Cette Bretagne intérieure abrite le vieux village de Locronan, les mégalithes et les enclos paroissiaux dont les plus connus sont ceux de Saint-Thégonnec et Guimiliau.

Le Finistère est une terre de tradition et de folklore. Les pardons témoignent de la ferveur populaire. La fête des brodeuses à Pont-l'Abbé nous fera revivre le folklore breton et ses célèbres coiffes.

Film 16 mm couleur commenté en direct.

Durée : 1h30' + débat

Les Grisons, des sources du Rhin à l'Engadine



Le canton des Grisons occupe la partie orientale de la Confédération helvétique. Ce canton est à la fois le territoire le plus vaste, le moins peuplé et le plus polyglotte de Suisse. Avec trois langues, trois cultures et deux religions, les Grisons sont un véritable labyrinthe où les termes complexité, particularisme et diversité prennent tout sens. Les hautes vallées du Rhin et de l'Inn maintenues à l'écart de la germanisation sont restées des fiefs romanches où le ladin côtoie l'allemand et l'italien. L'Engadine est la plus belle vallée grisonne. Nous visiterons entre autres les lacs de la haute vallée, Saint-Moritz, les vieux villages

aux maisons recouvertes de sgraffites, le massif de la Bernina et le parc national avec sa flore et sa faune variée. La fabrication de la viande des Grisons nous livrera ses secrets.

Film 16 mm couleur commenté en direct.

Durée : 1h30' + débat

Les Dolomites : un écrin de beauté entre Brenner et lac de Garde



Le col du Brenner assure le passage entre l'Autriche et la région italienne du Trentin-Haut-Adige. Ces provinces autonomes abritent trois sites remarquables : le parc national du Stelvio, avec les glaciers de l'Ortles, la chaîne des Dolomites et le massif de la Brenta. Le vaste plateau de porphyre, séparant les Dolomites de la vallée de l'Adige, alimente de nombreuses industries extractives. Le long du fleuve, la vigne et les arbres fruitiers occupent une place importante. L'abbaye de Novacella, les villes de Merano, Bressanone et Bolzano nous dévoilent tout leur charme et leur pittoresque. Creusé par le glacier de l'Adige, le lac de Garde est le plus vaste des lacs italiens.

Film 16 mm couleur commenté en direct.

Durée : 1h25' + débat

La Frise et ses îles



Située au nord des Pays-Bas, la Frise est une région immensément plate. Elle offre un paysage unique, empreint de charme et de poésie, fait de pâturages, de canaux, de moulins, de vieilles fermes aux toits de chaume. La Frise, protégée par 150 kilomètres de digues, traduit la lutte incessante menée par l'homme contre les éléments marins : plus de 50% de son territoire se situent sous le niveau de la mer. L'économie régionale repose sur l'agriculture. Qui ne connaît la célèbre vache pie-noir, championne de la production laitière, et les plants de pommes de terre bintjes produits massivement et exportés partout dans le monde. Les îles frisonnes sont de véritables oasis de calme et de beauté. Terschelling, la plus grande de ces îles, abrite une splendide réserve naturelle, véritable paradis pour les oiseaux de mer.

Film 16 mm couleur commenté en direct.

Durée : 1h20' + débat

La Haute-Savoie, du lac Léman au Beaufortin



En quittant le lac Léman en direction du Haut Chablais, nous visiterons le village médiéval d'Yvoire et les stations thermales d'Evian et de Thonon-les-Bains. Nous envisagerons les difficultés rencontrées par l'agriculture de montagne et le décolletage, activité industrielle travaillant la mécanique de précision. Sur la route d'Annecy, nous traverserons la chaîne des Aravis où la fabrication du reblochon nous livrera ses secrets. La réserve naturelle des Aiguilles Rouges, la mer de Glace, le Brévent et les stations de Chamonix, Megève et Saint-Germain constituent les principales curiosités de la chaîne du Mont-Blanc. Le col des Saisies nous emmène dans le massif du Beaufortin, le château d'eau de la Savoie. Les barrages de Roselend et de Saint-Guérin alimentent les centrales qui fournissent l'énergie hydroélectrique nécessaire à l'industrie locale.

Film 16 mm couleur commenté en direct.

Durée : 1h27' + débat

Huy... au pays de Liège



La cité mosane nous dévoilera son visage d'aujourd'hui, mais aussi son riche patrimoine architectural, témoin d'un passé historique glorieux. Huy fut jadis la seconde bonne ville de la principauté de Liège dont elle partagea le destin pendant huit siècles. En 1066, elle obtint du prince-évêque Théoduin de Bavière, la première charte des libertés d'Europe occidentale. Nous pénétrons dans la très belle collégiale gothique. Nous flânerons dans les quartiers romantiques du Vieux Huy, prestigieux témoins des siècles précédents. Les activités industrielles ne seront pas négligées, depuis la vallée du Hoyoux, qui fit jadis la prospérité de la ville, jusqu'à la centrale nucléaire de Tihange, en passant par la fabrication artisanale de l'étain. Le film se terminera en évoquant les fêtes septennales qui se déroulent traditionnellement le 15 août depuis 1656.

Film 16 mm couleur commenté en direct.

Durée : 1h20' + débat

UNIVERSITE DE LIEGE

Département des activités physiques et sportives – Médecine du sport
Allée des Sports (B21), 4
4000 LIEGE

CLOES Marc
Tél. : 04 366 38 80
Fax : 04 366 29 01
Courriel : Marc.Cloes@ulg.ac.be

Chargé de cours

A contacter préalablement via son secrétariat afin de connaître ses disponibilités et de vérifier la compatibilité de son matériel (diapositives Power Point, PC portable) avec les possibilités offertes sur place.

Chaque exposé dure en moyenne une heure et est suivi d'un débat.

L'accessibilité aux activités physiques et sportives : un droit difficile à respecter



Le sport et l'activité physique en général présentent un cortège d'effets favorables sur la santé physique et mentale, et contribuent ainsi au bien-être général de l'individu. Un consensus international s'est dégagé sur la nécessité de les rendre plus accessibles à tous les citoyens, sans discrimination, et d'assurer la promotion d'une pratique régulière dans l'ensemble de la population. La réalité quotidienne illustre que, malgré les efforts de nombreuses associations, un nombre considérable d'êtres humains sont loin de bénéficier des aspects positifs de l'activité physique et sportive. Pourquoi ? Comment remédier à ce problème ? Qui peut agir afin de modifier la situation actuelle ?

L'évolution du sport et ses répercussions sociales



Au cours du XX^e siècle, le sport a connu un essor particulièrement remarquable. Toutefois, depuis une vingtaine d'années, il est confronté à diverses transformations qui amènent bon nombre de questions sur ses rapports avec la société. Quelles répercussions ces transformations produisent-elles chez les différents acteurs (sportifs, intervenants, gestionnaires et mandataires politiques) ?

Les parents dans le sport



Au début, il y a l'enfant. Plus tard, on découvre l'athlète. Sans l'aide de ses parents, comme dans toute éducation, le jeune sportif éprouvera de grandes difficultés à s'intégrer dans le monde du sport et y trouver les valeurs essentielles de la vie en société. Comment gérer le parcours sportif de son enfant en évitant les écueils ? Comment conserver l'équilibre social du sport et de son entourage ?

Une éthique du sport peut-elle encore exister ?



Les transformations que connaît actuellement le sport sont accompagnées de dérives se plaçant en porte-à-faux avec les valeurs traditionnelles auxquelles il adhère depuis son avènement. Considérant les enjeux parfois colossaux qu'il génère, le sport est-il en mesure de respecter l'éthique dont il s'est si longtemps fait le porte-drapeau ?

La place de l'éducation physique dans la société moderne



Depuis une quinzaine d'années, des cris d'alarme sont régulièrement lancés à propos de la déficience des jeunes belges en matière de condition physique. Leur niveau de formation motrice n'a fait l'objet d'aucune campagne médiatique mais, si elle prenait la peine d'entendre les constats alarmés et dépités des enseignants en éducation physique, la société moderne s'intéresserait peut-être davantage à l'éducation motrice de ses citoyens de demain. Elle s'attacherait aussi à vérifier que les compétences indispensables soient acquises dès l'adolescence et tenterait de savoir si l'école dispose des moyens pour atteindre ces objectifs. L'éducation physique est souvent la victime de représentations peu favorables. A qui la faute ? Qu'est-ce que l'éducation motrice de jeunes peut apporter à la société ? Comment inverser le processus de démotivation des jeunes à l'égard de l'éducation physique et faire valoir ses effets bénéfiques ?

Les maux du sport moderne



Le sport a grandi très rapidement au cours du XX^e siècle. Il est courant d'admettre qu'il représente le reflet de la société. Comme elle, il est malade de ses excès et dérives en tous genres. Pourtant, le sport est présenté comme un remède à certains maux de la société. Comment une activité humaine peut-elle être à la fois l'eau et le feu ? Quelles approches permettent-elles de la faire osciller entre remède et fléau ?

VIENNE - MICHA Claudine

Rue des Bruyères, 130
4000 LIEGE
Tél. et fax : 04 252 13 03
Courriel : robert.vienne@infonie.be

Présidente de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.

Disponible tous les jours.

Montages de diapositives en fondu enchaîné avec accompagnement musical et commentaires enregistrés.

A fournir : une bonne occultation et une petite table pour disposer les appareils.

L'Alsace en fleurs et à fleur d'eau



L'eau est partout dans la plaine d'Alsace qui est irriguée par le Rhin et par l'Ill. Nous entrerons ainsi dans le Ried, une zone humide peu connue des touristes. Dans le massif des Vosges, le passé surgira au " Vieil Armand " endroit stratégique durant la guerre de 1914-1918. Gunsbach fera revivre la figure attachante du grand humaniste qu'a été le docteur Schweitzer. Le superbe château du Haut-Koenigsbourg nous rappellera le film de Renoir : " La Grande Illusion ". Nous assisterons au cortège des " joueurs de fifres " à Ribeauvillé. Vous connaîtrez l'époque où les villageois cultivaient des champs de tabac. Ils travaillaient le bois pour la fabrication des barques à fond plat et pour la construction des maisons à colombages.

Trois religions demeurent implantées dans ce coin d'Alsace, vous en verrez encore des témoignages dans maints villages. Vous plongerez dans le domaine du houblon et de la bière ! Avec le foie gras, la choucroute et la matelote, c'est la délicieuse gastronomie qui sera évoquée. Les cigognes seront au rendez-vous, et notre périple se terminera à Obernai, en musique et en danse, lors d'une fête estivale.

Durée : +/- 1h30' en 2 parties + débat



Kaysersberg

Photo : C.VIENNE



Maison à Danbensand

Photo : C.VIENNE



Au Jura... sur les traces de Pasteur

Le grand savant Louis Pasteur est né dans le Jura et Dole, Arbois, le Mont Poupet, Villers-Farlay sont des sites qui nous parlent de lui. Vous vous promènerez dans les grandes salines d'Arc-et-Senans et de Salins.

Vous admirerez des cascades, des forêts. Vous découvrirez les fruitières qui sont des coopératives fromagères. Vous dégusterez avec nous les vins d'Arbois, de Château-Chalon, etc... Grâce à la rivière Loue, vous suivrez les radeliers ou flotteurs de bois de marine. Vous verrez pratiquer le canoë, le parapente et le deltaplane.

L'accueillante population reste toujours ancrée dans ses traditions forestières de bûcheronnage et de débardage, durs travaux auxquels vous assisterez.

Quelques écrivains sont jurassiens : Louis Pergaud (la Guerre des Boutons), Marcel Aymé (la Jument verte), Bernard Clavel (les Colonnes du Ciel).

Durée : +/- 1h30' en 2 parties + débat



Bruges et Damme, deux belles dames

Nous nous promènerons de la Grand-Place avec le beffroi à la place du Bourg avec l'hôtel de ville et la chapelle du Saint-Sang.

Nous visiterons le fameux béguinage, et nous vous montrerons de jolies maisons en briques. L'Ordre de la Toison d'or vous sera conté entre autres grâce au palais-musée Gruuthuse. Les arts de la tapisserie, de la dentelle, de la peinture avec les " Primitifs flamands " seront évoqués.

Ensuite, nous vous montrerons la merveilleuse Fête des Canaux. Exceptionnellement, les arbalétriers nous ont acceptés lors de leurs entraînements, vous y participerez donc aussi. Vous pénétrerez dans le musée du diamant et suivrez la taille de cette pierre précieuse.

Vous verrez à Damme le musée de Thijl Uilenspiegel, l'hôtel de ville, l'église Notre-Dame, l'hôpital Saint-Jean. La Procession de la Sainte-Croix défilera pour vous. Nous terminerons par une balade dans ces terres regagnées sur la mer : les polders. Leurs attachants paysages et villages illustrent bien le plat pays chanté par Jacques Brel!...

Durée : +/- 1h30' en 2 parties + débat

Dijon et le pays des ceps d'or... en Bourgogne



Dijon : tout le monde connaît la moutarde, le pain d'épices et le Kir. Les restaurants offrent les escargots, le coq au chambertin, etc... Peu de touristes prennent la peine de visiter cette ville agréable, ancienne capitale des ducs de Bourgogne. Des palais aux maisons à colombages, des hôtels de maîtres aux ruelles, des places aux parcs, elle présente beaucoup d'intérêts historiques et artistiques.

En septembre, Dijon s'anime lors des fêtes de la vigne où se retrouvent des groupes folkloriques du monde entier. Et les noms de Clos Vougeot ou Gevrey-Chambertin font rêver les amateurs de vins! Le canal de Bourgogne et le lac de Panthier nous emmèneront en promenade dans le verdoyant Auxois, cher à l'écrivain Henri Vincenot. Nous visiterons ensuite l'abbaye de Cîteaux exceptionnellement ouverte pour son 900^e anniversaire.

Saint-Jean-de-Losne, en fête, attire chaque année les mariniers pour son Pardon et nous terminerons notre voyage en automne alors que les vignes se teintent d'or !

Durée : +/- 1h30' en 2 parties + débat

VOISOT Alain

Rue du Village, 24
4590 OUFFET
Tél. et fax : 086 36 75 40
GSM : 0475/49 66 63

Journaliste et guide-accompagnateur.
Enseignant au Centre de formation des Classes Moyennes de Liège (section tourisme et parfumerie).

A consulter un mois avant la conférence.

A fournir : salle bien occultée.

Planète India



L'Inde n'est pas un pays, c'est une planète, un autre monde dont on ne revient jamais indemne. Fascination et mystères dépassent tous les clichés. Une vie d'homme ne suffit pas pour comprendre et expliquer cet univers multimillénaire d'une richesse et d'une créativité uniques sur notre planète.

Projection de diapositives.

Durée : 1h00' + débat

Beyrouth, une ville symbole du nouveau millénaire



Les feux de l'actualité s'éloignent vite dès que revient le silence. Seule l'action, les drames, les conflits fascinent et attirent les médias. Peut-on, pour une fois, regarder une page d'histoire s'écrire autrement qu'avec du sang ? On ne peut oublier les premiers titres des journaux télévisés qui, durant quinze ans, d'avril 1975 à 1990, ont mis en scène la destruction de l'un des plus beaux pays de la Méditerranée.

Projection de diapositives.

Durée : 1h00' + débat

C'était la Louisiane



Le XVI^e siècle aura été pour la France le siècle de la grande épopée coloniale vers les terres du Nouveau Monde. Depuis Jacques Cartier jusqu'aux aventuriers-découvreurs (Radisson, La Vérendrye, Cavelier de La Salle, Le Moyne d'Iberville, Marquette, Joliet) mais aussi aux bâtisseurs comme Talon ou Frontenac. La Nouvelle-Orléans et Québec marquent les extrémités de l'empreinte de la France en Amérique.

Projection de diapositives.

Durée : 1h00' + débat

Hong Kong, le port des parfums



Telle est la traduction exacte du nom de cette ville réellement spectaculaire. Synthèse de l'Extrême-Orient, moderne et luxueuse mais aussi populaire et traditionnelle, Hong Kong est un phare du monde. Cette balade dans tous les quartiers de la ville a été faite à l'occasion d'un reportage sur les parfums de la Chine, les odeurs des temples, des essences rares... La culture chinoise est profondément marquée par la recherche du plaisir des odeurs, les fleurs, le thé, les bois précieux. Embarquement immédiat...

Projection de diapositives.

Durée : 1h00' + débat

Histoire de la parfumerie depuis ses origines à nos jours



Depuis l'Égypte pharaonique, les matières parfumantes et les épices ont été l'objet d'un trafic international intense. Les trésors des Rois mages annoncent les routes des Indes et les grandes découvertes. L'histoire des contacts entre les civilisations trouve son fil rouge dans les boîtes à épices et les flacons de parfums. Conférence atelier, à la fois visuelle et olfactive, cette conférence vous fera découvrir et sentir des essences rares venues d'Orient.

Projection de diapositives, documentaires vidéo et un atelier olfactif.

Durée : 2h00' + débat



La route des parfums du Pacifique sud

Destination de rêve, le Pacifique sud n'est pas seulement la carte postale des plages bordées de cocotiers... C'est aussi une région du monde où les gens doivent travailler pour vivre sur leur patrimoine naturel. Dame nature a été généreuse mais le climat tropical et les surfaces cultivables limitent les volumes. C'est donc dans une agriculture à haute valeur ajoutée que l'on découvre les activités des autochtones... Le monoï de Tahiti, les fruits de Moorea, les épices des Fidji, le bois de santal et la vanille en Nouvelle-Calédonie... C'est en suivant les parfums des mers du sud, que l'on peut visiter des peuples aussi différents que les Wallisiens, les Kanaks, les Polynésiens.

Projection de diapositives et atelier olfactif.

Durée : 1h00' + débat

WÄLTI Silviane

Rue de la Fontaine, 1
4880 SAINT JEAN-SART
Tél. et fax : 087 78 37 65

Naturopathe - Herboriste - Aromatologue.

A contacter au moins 2 mois à l'avance pour les disponibilités.

A fournir : support d'écriture + marqueurs ou craies
écran* pour projection de diapositives.

Les grands principes de l'alimentation saine



Alimentation, santé et bien-être sont intimement liés : Hippocrate le savait (" Que ton aliment soit ton médicament "), les statistiques actuelles le prouvent. Après un bref aperçu des grandes règles de l'alimentation vivante, nous découvrirons ce que la nature nous offre et comment nous en servir. Comment équilibrer un repas. Comment avec des recettes simples et faciles, concilier les goûts de toute la famille. Comment combiner notre vie active avec des menus agréables, vite faits, économiques et " bons pour la santé ". Nous apprendrons à éviter les principales erreurs alimentaires et à faire les bonnes associations.

Les plantes de la Saint-Jean : traditions, récoltes, remèdes... " Les herbes de la Saint-Jean gardent leur vertu tout l'an "



Achillée millefeuille, millepertuis, lierre terrestre et bien d'autres plantes de chez nous sont appelées herbes de la Saint-Jean. Pourquoi ? Que se passe-t-il la nuit de la Saint-Jean, la plus courte de l'année ? Pourquoi allume-t-on des feux le 24 juin ? Traditions, superstitions, rituels, magies autant d'histoires et de remèdes qui ont encore aujourd'hui leur raison d'être. Quelques remèdes, comme la fameuse huile rouge, sont encore très présents dans l'armoire à pharmacie : la tradition rejoint la science ! Les plantes de la Saint-Jean n'auront plus de secret pour vous.

Projection de diapositives*

Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs



L'automne, saison magique où l'abondance est partout : douce chaleur, légumes, fruits, miel... Et si cette abondance de la nature nous permettait de nous préparer à la saison suivante : l'hiver plus froid, plus nu, en apparence, mort et vide ? Différentes cures (carottes, raisins, pollen, huiles essentielles...) vont aider notre corps et notre esprit à " faire nos réserves " .

- Comment éviter fatigue et déprime ?
- Comment mieux supporter le froid et l'humidité ?
- Comment éviter rhumes, maux de gorge... ?

Les plantes, les fruits et les légumes sont nos alliés et sont à notre disposition pour notre plus grand plaisir mais aussi pour notre équilibre.

Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ?



Actuellement, le stress est dans toutes les bouches, il est le grand responsable de beaucoup de nos maux et pourtant sans lui nous n'avancerions pas. Alors comment vivre avec lui ? Comment l'appriivoiser ? Comment en tirer profit ? Techniques de respiration, travail avec l'eau, les plantes et... Des moyens simples et faciles à appliquer existent : venez les apprendre.

L'eau : source de vie



Sans eau, pas de vie : notre corps est composé de plus de 70% d'eau, la terre aussi ! Pourquoi l'eau est-elle si importante ? Quelle eau boire : quantité, qualité... ? Que nous procurent les bains (avec des plantes, huiles essentielles...), les douches (chaudes, froides), les bains de mains, les bains de pieds, les bains de siège, les bains dérivatifs... ? Toutes ces techniques que les Anciens connaissaient sont actuellement redécouvertes et améliorées. Moyens simples et efficaces pour mieux vivre au quotidien.

Alimentation et cerveau



Fatigue, manque de concentration, stress, hyperactivité, problème de mémoire... Comment l'alimentation influence-t-elle notre comportement ? Quel type de nourriture peut protéger nos cellules ? Quels compléments alimentaires tels que oligoéléments, vitamines, huiles essentielles pour améliorer notre mémoire et notre concentration ?

Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois



Les argiles sont connues depuis la haute Antiquité. Elles eurent leur place dans la pharmacopée des plus grands médecins tels Hippocrate, Galien ou Avicenne. Aujourd'hui, grâce aux multiples études dont elles font l'objet, nous connaissons les mécanismes de leurs activités. Selon leurs couleurs, leur composition, elles nous apportent des propriétés différentes. En interne ou en externe, venez découvrir quelle argile choisir et comment l'utiliser dans la vie de tous les jours. Le charbon de bois est lui aussi un très ancien remède aux multiples usages.

Découverte du monde magique des huiles essentielles



Nous côtoyons de plus en plus les huiles essentielles dans notre quotidien : du produit de bain à celui pour la vaisselle en passant par notre crème de jour. Mais savons-nous ce que signifie huile essentielle ? Quelle est l'origine de ces merveilleuses odeurs ? Comment les employer sans risque ? Quelle qualité privilégier ?

Savez-vous que les odeurs, les fragrances agissent comme harmonisant entre la pensée, le corps et l'esprit ? Oui, mais comment ? Massages, diffusions atmosphériques... selon leur composition chimique, les applications sont différentes. Entrez dans ce monde magique en toute connaissance de cause pour votre plus grand bien-être.

Projection de diapositives*

Notes

Notes

Coordination - Compilation : Anne-Marie Henry

© prov-liege/culture/expositions

Création : Véronique Grubisic

Actualisation - Mise en page : Catherine François